A screenshot of a login interface for the Pure research database. The interface has a blue header bar with the Pure logo and "Leuphana Universität Lüneburg". Below the header are two input fields: "Username" and "Password", each with a corresponding text input box. At the bottom right is a blue "Login" button.

Forschungsdatenbank Pure

Erste Schritte



Pure ist ein Forschungsinformationssystem

mit dem Ziel, eine valide Sammlung von Informationen zu schaffen und zu nutzen

Einmalige Berichte:

Internationale Aktivitäten

Energieforschung

Wiederkehrende Berichte:

Drittmittelanzeige

Mittelvergabe

Forschungsberichte



Anwendungen:

Hochschulbibliographie

Forschung in Niedersachsen

Leuphana Forschungskatalog

inkubatorCockpit

Persönliche Homepages

myStudy

Institut Homepages

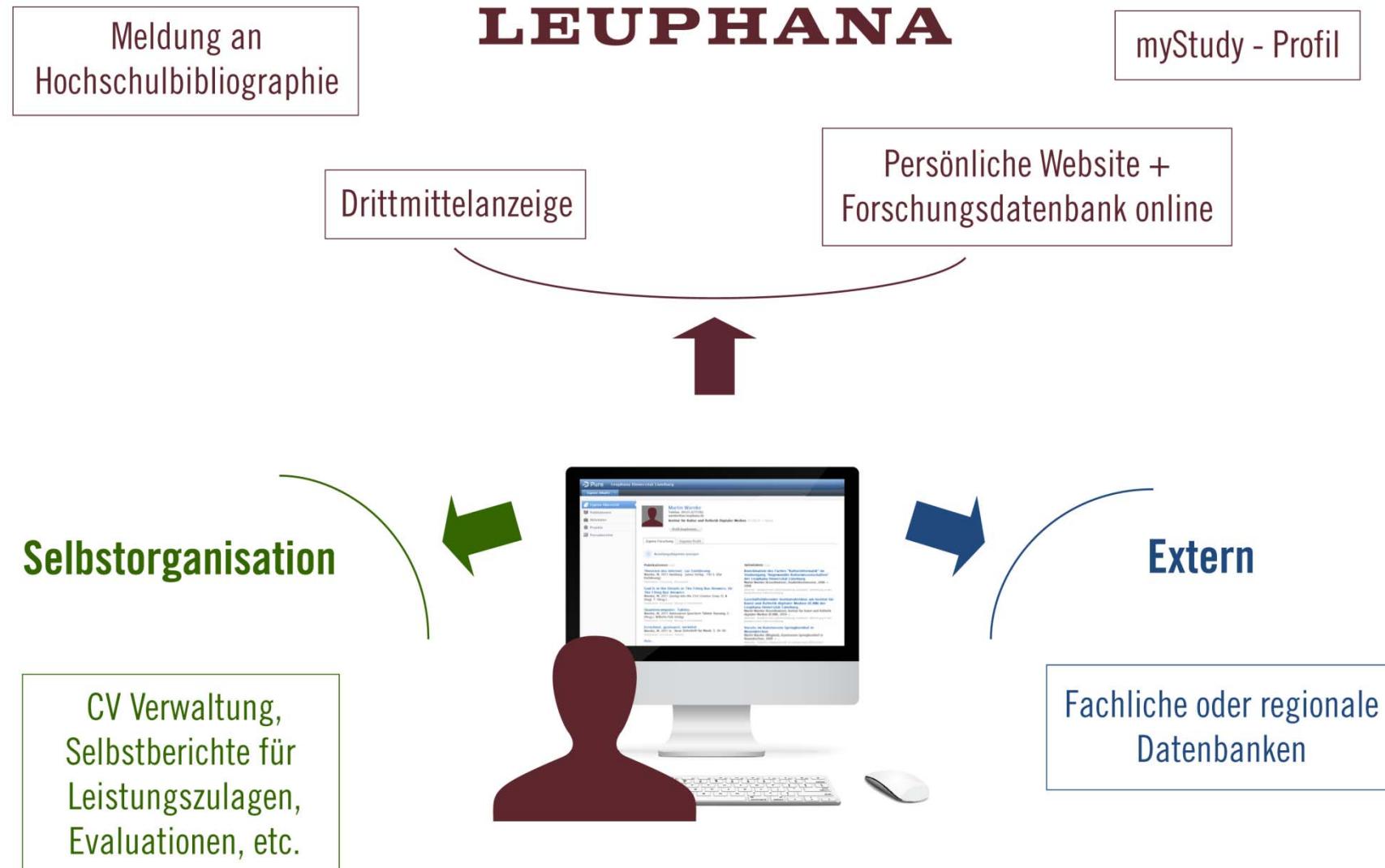
LUX

**Einmal eingeben -
mehrfach nutzen!**





Pure als „One Stop Shop“





Welche Daten werden in Pure erfasst?



Publikationen

- In Pure wird die Leuphana Hochschulbibliographie geführt, Autoren_innen und Redakteure_innen können Publikationen registrieren.



Projekte

- Drittmittelprojekte werden aus dem SAP System in Pure synchronisiert, dazu kann jede/r Nutzer_in eigene Projekte eintragen.



Personen

- Im Personenprofil können eigene Informationen, bspw. zum Werdegang, hinterlegt werden.



Aktivitäten

- Aktivitäten geben Auskunft über gehaltene Vorträge, Gastaufenthalte, usw.



Presseberichte

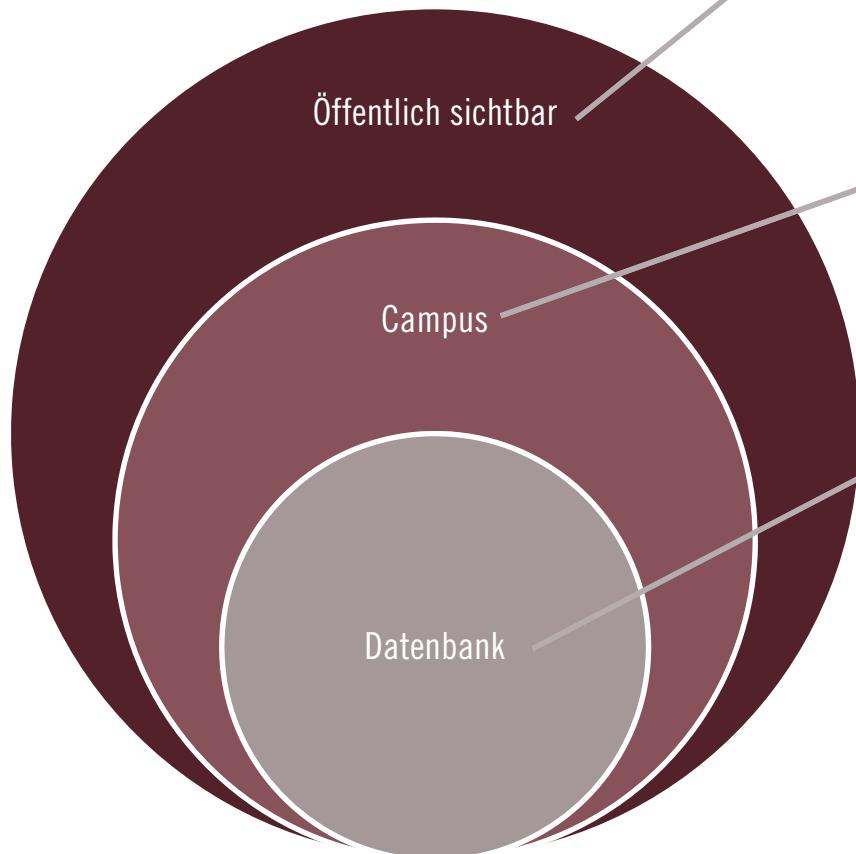
- In Pure können Presseberichte eingetragen und archiviert werden.



Wer hat Zugang zu den Daten?

Leserechte für Datenbankeinträge

Die Einträge in die Forschungsdatenbank sind beispielsweise sichtbar für:



- Leuphana Forschungskatalog
- Persönliche Webseiten
- Institutsseiten

- Derzeit noch keine Anwendungen

- Forschungspreise
- Statistiken, wie z.B. interne Mittelvergabe
- Leserechte für Pure Nutzer_innen



Wer hat Zugang zu den Daten?

Was Dritte lesen können: Definierte Ausgabeformate

- Was wird genau veröffentlicht?
Vorschaufunktion ermöglicht Kontrolle. 
- Definierte Ausgabeformate begrenzen den Einblick für Dritte
 - eine Übersicht, eine Kurzfassung sowie definierte weitere Formate sind verfügbar.
- Auf Ebene „Datenbank“ haben andere Nutzer_innen Leserechte
 - beschränkt auf die Informationen aus der Vorschau
 - ermöglicht Recherche nach verwandten Themen und Kooperationspartnern innerhalb der Universität

The screenshot shows a library catalog interface with the following details:

Metadaten
Bibliometrische Daten
Übersetzung

ÜBERSICHT
Verknüpfungen
Vorschau (highlighted in blue)

VERLAUF UND KOMMENTARE
Verlauf und Kommentare

Übersicht Formate Exportieren Systeminformationen

Computer-Kriegs-Spiele oder: eine Kultur der Gewalt

Allgemeine Informationen

Publikationsstatus: Erschienen
Organisationen: Institut für Kultur und Ästhetik Digitaler Medien
Verfasser/-in: Warnke, M.
Fachgebiete und Schlagwörter: Kulturinformatik, Kulturwissenschaften allg.
Anzahl der Seiten: 10
Seiten: 380–389
Erscheinungsdatum: 2009

Informationen zum Sammelwerk

Titel: Bilderschlachten : 2000 Jahre Nachrichten aus dem Krieg. Technik – Medien – Kunst [die Ausstellung Bilderschlachten ; Osnabrück, Museum Industriekultur, Kunsthalle Dominikanerkirche und Erich-Maria-Remarque-Friedenszentrum, 22. April bis 4. Oktober 2009]
Ort des Erscheinens: Göttingen
Herausgeber (Verlag): Vandenhoeck & Ruprecht
Herausgeber: Nöring, H., Schneider, T. F., Spilker, R.
ISBN (Print): 978-3-525-36759-9
Dokumente: Computer-Kriegs-Spiele. Oder: eine Kultur der Gewalt
Quelle: pica-publication
ID der Quelle: oai:gbv.de:3110_hochschulbibliografie:ppn:604559577
Publikation: Forschung > Beiträge in Sammelwerken



Zugangsdaten und Login

Pure Leuphana Universität Lüneburg

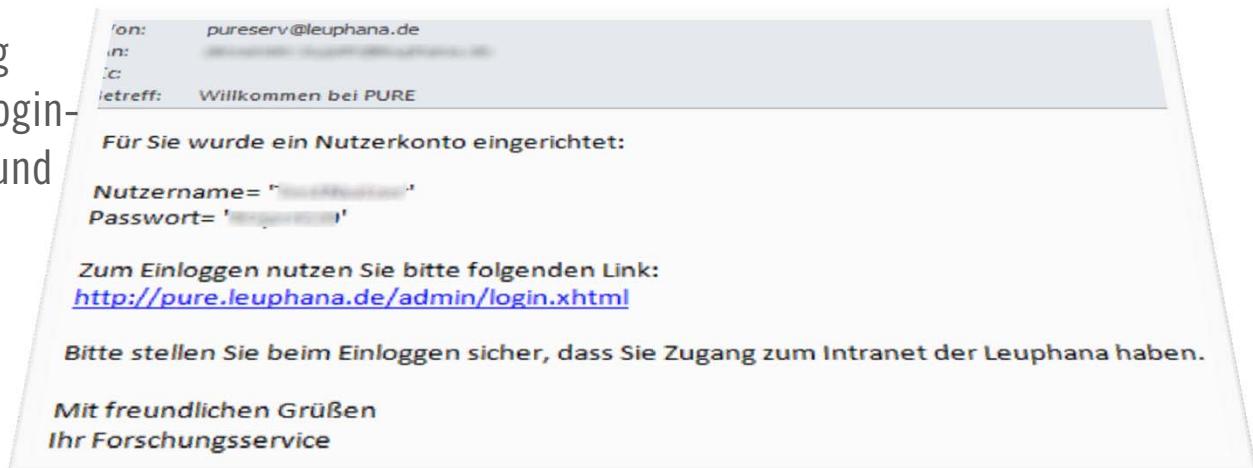
Username

Password

Login

Die Forschungsdatenbank ist mit Ihrem Webbrowser auf pure.leuphana.de auf dem Campus oder über VPN erreichbar.

Nach Abgabe der Pure Anmeldung werden Sie via E-Mail über Ihre Login-Daten informiert (Benutzername und Passwort), mit denen Sie sich ab sofort in Pure einloggen können.





Die erste Anmeldung

Häufigkeit der E-Mail Benachrichtigung

Beim ersten Login in Pure werden Sie aufgefordert, eine **Sprachversion** zu wählen. Diese kann später noch verändert werden.

Welcome/Willkommen
TestNutzer, alexander.kujath@leuphana.de
Sprache wählen:
English Deutsch

Nachdem Sie eine Sprache gewählt haben, können Sie die **Häufigkeit der E-Mail-Benachrichtigungen** einstellen.

Wichtig:

Wenn Sie die Benachrichtigung abschalten oder ein zu großes Intervall wählen, werden Sie gar nicht oder zu spät über Neuigkeiten und/oder Änderungen Ihrer Einträge informiert.

Welcome/Willkommen
TestNutzer, alexander.kujath@leuphana.de
Wählen Sie aus, wie oft Sie als Redakteur/-in über neue Arbeitsaufgaben informiert werden möchten
Mail-Frequenz: Sendehäufigkeit für Benachrichtigungen wählen...
Nie
Sofort
Täglich
Wöchentlich
Monatlich
Jedes Quartal
Zurück Weiter



Nutzung von Pure

Drei Wege für die Datenerfassung

1. Automatischer Import aus Informationssystemen der Leuphana

- Projekte werden über Nacht aus dem SAP Drittmittelbestand automatisch importiert und aktualisiert (Projekte, die nicht aus Drittmitteln finanziert sind, können auch manuell eingetragen werden); bitte ergänzen Sie die Projekteinträge mit Informationen zu den wissenschaftlichen Aspekten.

2. Neue Einträge durch Nutzer_innen

- Projekte, Publikationen, Aktivitäten und Presseberichte können durch Einzelnutzer_innen und Redakteure_innen eingetragen werden.

3. Manueller Import durch Nutzer_innen

- Publikationen können auch leicht aus externen Online-Datenbanken importiert werden (derzeit aus ArXiv, PubMed und Scopus).
- Publikationsimport im RIS- und BibTex-Format aus Literaturverwaltungsprogrammen, wie aus Citavi oder Endnote.



Rollen und Rechte in Pure

Redakteure_innen

Redakteursrollen können vergeben werden für:

- Publikationen
- Projekte
- Personen
- Aktivitäten
- Presseberichte
- Organisationen

Redakteure_innen können alle Einträge dieser Typen einer Organisation bearbeiten, beispielsweise eines Instituts oder einer Professur. Sie unterstützen Einzelnutzer_innen und stellen sicher, dass eingegebene Daten korrekt und vollständig sind. Kennen Sie Ihren zuständigen Redakteur?

Ein/e Einzelnutzer_in kann seine/ihre Einträge in folgenden Kategorien bearbeiten:

- Publikationen
- Projekte
- Aktivitäten
- Presseberichte
- Profil

Ein/e Einzelnutzer_in kann nur seine/ihre eigenen Einträge bearbeiten!



Rollen und Rechte in Pure

Redakteure_innen

- sind die Schnittstelle zwischen Einelnutzern und Datenbankadministration
 - koordinieren innerhalb ihrer Organisation
- unterstützen andere Nutzer_innen innerhalb einer Organisation
 - z.B. durch zentrale Dateneingabe
 - kennen Tipps und Tricks
- sichern die Datenqualität der Einträge
- können Publikations- und Projekteinträge zur Validierung freigeben
- können Berichte mit Pure erstellen



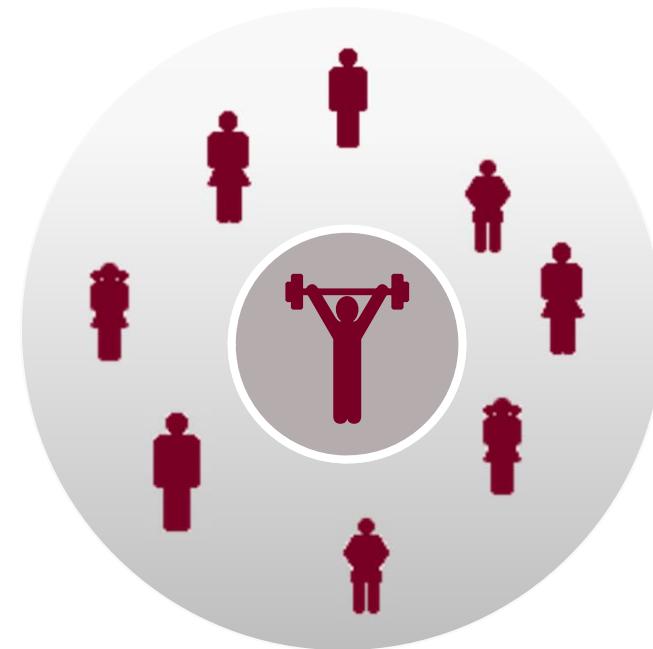


Rollen und Rechte in Pure

Der „Datamaster“

- ist eine spezielle Rollenkombination mit Redakteursrechten für eine Organisation
 - z.B. für ein Institut oder eine Professur
- ist zentrale Anlaufstelle für Einträge in die Datenbank
- übernimmt organisatorische Aufgaben für Arbeiten mit der Datenbank
- hat kombinierte Redakteursrechte in den Bereichen:

-  Personen
-  Publikationen
-  Projekte
-  Aktivitäten
-  Presseberichte
-  Organisationen





Benutzeroberfläche

So sehen die Einelnutzer_innen Pure

Eigene Übersicht

- Publikationen
- Aktivitäten
- Presseberichte
- Projekte

Martin Warnke
Telefon: 04131.6771202
warnke@uni.leuphana.de
Wissenschaftliche MA, Institut für Kultur und Ästhetik Digitaler Medien, 01.08.10 – heute

[Profil bearbeiten...](#)

TESTDATEN

[Eigene Forschung](#) [Eigene\(s\) Lebensläufe und Profil](#)

Beziehungsdiagramm anzeigen

Publikationen (111)

Motive vernetzen – Meta-Image als Bild-Zettelkasten: Bilddiskurse in Zeiten des Internet
Warnke, M. 09.2012 in : FlfF-Kommunikation. 3, S. 50–52.
Publikation: Beitrag in Fachzeitschrift/Zeitung. > Aufsatz in Fachzeitschrift (begutachtet)

Aktivitäten (139)

Programm Komitee
Martin Warnke (Organisation), 27.09.2012 – 28.09.2012
Aktivität: Forschung > Konferenzorganisation und -teilnahme

Sprecher der Working Group 9.5

Inhalt im Webportal hervorheben
Wählen Sie aus, welcher Ihrer Inhalte in Ihrem Profil im Webportal hervorgehoben werden soll. Klicken Sie hierzu auf den Button "Inhalt hervorheben" und fügen Sie Ihre nach persönlichen Kriterien angepasste Auswahl hinzu.

[Hervorgehobener Inhalt...](#)

Pure Leuphana
Nutzersicht
Wissenschaftler_innen

September 2013

Die erste Anmeldung

Einstellungen personalisieren

The screenshot shows a user profile page with a sidebar on the left and a main content area with a settings panel on the right.

Sidebar (Eigene Übersicht):

- Eigene Übersicht
- Publikationen
- Aktivitäten
- Presseberichte
- Projekte

User Profile:

Martin Warnke
Telefon: 04131.6771202
warnke@uni.leuphana.de
Wissenschaftliche MA, Inst. Ästhetik Digitaler Medien

[Profil bearbeiten...](#)

Main Content Area:

- Eigene Forschung
- Eigenes Lebensläuf
- Beziehungsdiagramm anzeigen

Publikationen (111)

Motive vernetzen – Meta-Image als Bild-Zettelkasten: Bilddiskurse in Zeiten des Internet
Warnke, M. 09.2012 in : FlfF-Kommunikation 3, S. 50-52.
Publikation: Beitrag in Fachzeitschrift/Zeitung...
Aufsatz in Fachzeitschrift (begutachtet)

Right-Hand Panel (User Profile Settings):

Martin Warnke, warnke
Nutzerprofil

Spracheinstellungen

Sprache: Deutsch

Eingabesprache (Standard): Englisch

E-Mail Einstellungen

Mail-Frequenz: Sofort

Vertrauenswürdige Nutzer

Nutzer, denen Sie die Bearbeitung Ihrer Einträge anvertrauen

Passwort

Neues Passwort festlegen

- Aktuelles Passwort
- Neues Passwort
- Neues Passwort wiederholen
- 3.

Passwort vergessen?

[Neues Passwort zusenden](#)

Das neu erstellte Passwort wird nach dem Speichern des Profils per E-Mail an warnke@uni.leuphana.de gesandt.

Zugeordnete Person

[Personenprofil bearbeiten...](#)

4. Speichern

Sprecher der Working Group 9.5

September 2013

A red arrow points from the "Passwort personalisieren" bullet point in the sidebar to the "Neues Passwort festlegen" section in the right-hand panel.

Nutzerkonto

Eigenes Profil personalisieren

 Martin Warnke
Person

Grunddaten

Namen anzeigen PD Dr. Martin Warnke	Personen-Kennziffer
Vorname(n) * Martin	Nachname * Warnke
Vorname(n) - (Rufname)	Nachname - (Rufname)
Geschlecht * Männlich	Geburtsdatum <small>Beispiel: 21.10.2002</small>
Titel <input checked="" type="radio"/> Dr.	Ehrentitel <input checked="" type="radio"/> Nicht ausgewählt
Ausbildung bzw. Denomination	

Beschreibung des Werdegangs und der Forschungsgebiete

Profilinformationen

• Werdegang Bearbeiten + + -

Geb. 1955, studierte Mathematik und Physik an der FU Berlin und der Universität Hamburg, promovierte in Theoretischer Physik und nahm anschließend seine Tätigkeit an der Leuphana Universität Lüneburg auf. Dort habilitierte er 2008 in der Fakultät Umwelt und Technik und erlangte die Venia Legendi für das Lehrgebiet "Informatik/ Digitale Medien". Er war Leiter des Rechen- und Medienzentrums und verantwortet zusammen mit Rolf Großmann den Minor "Digitale Medien/ Kulturinformatik". Bis einschließlich 2008 war Martin Warnke Sprecher des Fachbereichs "Informatik und Gesellschaft" des GI e.V. Für das bmbf-Projekt "HyperImage", welches in Zusammenarbeit mit der Humboldt Universität Berlin lief, war er Lüneburger Projektleiter. Darüber hinaus ist



Übersicht



Martin Warnke

Durchwahl-Nummer: 04131.6771202
warnke@uni.leuphana.de

Institut für Kultur und Ästhetik Digitaler Medien
01.08.10 → heute

Wissenschaftliche MA, Rechen- und Medienzentrum
15.02.11 → heute

[Profil bearbeiten...](#)

im und Forschungsbeschreibung

ihalte

Persönliches Profil

- Organisationszugehörigkeit:
 - Position spezifizieren
 - Beschäftigungszeitraum korrigieren
- Fachgebiete auswählen
- Falls gewünscht:
englische Übersetzung

Neue Nutzer_innen

Überprüfung vorhandener Einträge



Eigene Inhalte

Eigene Übersicht

- Publikationen
- Aktivitäten
- Projekte
- Presseberichte

Übersicht



Martin Warnke

Durchwahl-Nummer: 04131.6771202
warnke@uni.leuphana.de

Institut für Kultur und Ästhetik Digitaler Medien

01.08.10 → heute

Wissenschaftliche MA, Rechen- und Medienzentrum

15.02.11 → heute

[Profil bearbeiten...](#)

► Curriculum und Forschungsbeschreibung

Eigene Inhalte

Publikationen (91)

Theorien des Internet: zur Einführung

Warnke, M. 2011 Hamburg : Junius Verlag . 192 S.

Publikation: Forschung › Monografie

God Is in the Details or The Filing Box Answers: Or: The Filing Box Answers

Warnke, M. 2011 *Gazing into the 21st Century*. Grau, O. & Veigl, T. (Hrsg.).

Publikation: Forschung › Beitrag in Sammelwerk

Eigene Einträge überprüfen

- Projekte
- Publikationen
- Aktivitäten
- Presseberichte

September 2013

Publikationseinträge bearbeiten



■ Publikationstyp prüfen

- „begutachtet“ (Zeitschriftenartikel, Konferenzbeitrag)
- Forschung, Lehre, Transfer

■ Englische Übersetzungen

■ Fachgebiet/Schlagwörter

■ Volltext hochladen

- Sichtbarkeit des Dokuments festlegen (Open Access Regeln/Copyright)

Hinweis

Alle Publikationseinträge sind als Voreinstellung „öffentlich zugänglich“.

Kulturwissenschaften allg.

Freie Schlagwörter:

Schlagwort hinzufügen...

Dokumente

Bibliothek

Sichtbarkeit

Öffentlich zugänglich

Typ

Dokument

Dokumentenversion

Vor Erscheinen

Sperrfrist bis

Abbrechen Anlegen

Projekteinträge bearbeiten

The screenshot shows the 'Dateien und Links' (Files and Links) section of a project edit page. It includes a 'Dokumente' (Documents) section with a 'Keine Verknüpfungen' (No links) message and a 'Dokument hinzufügen...' (Add document...) button. Below it is a 'Verknüpfungen' (Links) section for the project website, showing a link to <http://www.hyperimage.eu> with options to 'Anzeigen' (Display), 'Bearbeiten' (Edit), and move arrows. A red arrow points from the text 'Verknüpfung mit zugehörigen Publikationen aus der Datenbank' to this section. Further down is a 'Verknüpfungen zu anderen Datenbankinhalten' (Links to other database contents) section, listing publications like 'An Bildern denken', 'HyperImage – Bildorientierte E-Science-Netzwerke', and 'PeTAL-DTD', each with display, edit, and move options. At the bottom is a 'Verknüpftes Projekt' (Associated project) section with a 'Verknüpfungen' (Links) button.

Hinweis

Alle Projekteinträge sind als Voreinstellung nur in Pure sichtbar. Für die Sichtbarkeit im Forschungskatalog: Sichtbarkeit auf „öffentlich zugänglich“ ändern!

Aufbau der Vorlagen



Grundsätzliche
Funktionen sind
in allen
Vorlagentypen
identisch.

Aktivität : Transfer > Lehre > Verband

BEARBEITEN DE

Metadaten

Übersetzung

ANZEIGEN

Verknüpfungen

Vorschau

VERLAUF UND KOMMENTARE

Verlauf und Kommentare

Art der Aktivität i

Art * Lehre > Verband

Beschreibung der Aktivität i

Titel *

Abstract

Name des Gremiums/Netzwerks *

Art des Gremiums/Netzwerks

Zugehörigkeit des Gremiums/Netzwerks

Land * Deutschland

Speichern

Sichtbarkeit

■ Auswahl durch Nutzer_in

■ Was wird genau veröffentlicht? → Vorschaufunktion

■ Freigabe für Webservices

- Pers. Homepage
- Forschungskatalog
- Institutsseiten etc.

■ Einstellung „Datenbank“ beinhaltet Leserechte für Pure Nutzer_innen

- Begrenzt auf Vorschau-Informationen
- Zugriff auf das gesamte Eingabeformular begrenzt auf verknüpfte Personen sowie die zuständigen Redakteure_innen

The screenshot shows the Pure software interface for managing research outputs. The top navigation bar includes 'BEARBEITEN' and language icons. The main menu is 'Metadaten'. On the left, there are sections for 'Bibliometrische Daten', 'Übersetzung', 'SHERPA RoMEO', 'ANZEIGEN' (with 'Vorschau' highlighted in orange), 'VERLAUF UND KOMMENTARE' (with 'Verlauf und Kommentare'), and 'MITTEILUNGEN' (with a note about editors). The right side features a sidebar for 'Dokumente und Verknüpfungen' (with 'Keine Verknüpfungen' for both 'Dokumente' and 'Verknüpfungen'), a 'Bibliographische Notiz' input field, and a 'Sichtbarkeit' section. The 'Sichtbarkeit' section has a dropdown menu set to 'Öffentlich zugänglich' (Publicly accessible), with other options like 'Campus (IP Adressen)' and 'Datenbank (PURE-Nutzer)' available. At the bottom, there are buttons for 'Status: Zur Freigabe' (Status: To be released) and 'Speichern' (Save).

Übersetzung

- Tabulator in jedem Formular
- Übertragung der Pflichtangaben von Deutsch nach Englisch oder umgekehrt
- Fachgebiete: Werden auf Deutsch angezeigt, sind aber übersetzt (zur Prüfung: Wechsel auf englische Ansicht)

Zweck
Erschließen des Datensatzes
für das Internet

 **Meta-Image – Forschungsumgebung für den Bilddiskurs in der K**
Projekt: Projektyp > Forschung

Fertiggestellte Übersetzungen:  

Übersetzung von: Deutsch	Übersetzung nach: Englisch
Information  Projekttitel  Meta-Image – Forschungsumgebung für den Bilddiskurs in der Kunstgeschichte Beschreibung  Das Projekt Meta-Image fügt bestehende Komponenten zu einer virtuellen Arbeits- und Forschungsumgebung für den Bilddiskurs in der Kunstgeschichte zusammen.	 Projekttitel  <input type="text"/> Beschreibung  <input type="text"/>
Schlagwörter  Fachgebiete und Schlagwörter   Kulturinformatik Freie Schlagwörter: <input type="text"/>	 Fachgebiete und Schlagwörter   Kulturinformatik Freie Schlagwörter: <input type="text"/>
Förderorganisation und –programm (für öffentliche Zwecke)  Art der Finanzierung  Gefördert durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft, Wissenschaftliche Literaturversorgungs- und	 Art der Finanzierung  Funded by the German Research Foundation (DFG) <input type="text"/>



1. Auswahl eines oder mehrerer Fachgebiete aus dem Katalog

- Kompetenzfelder der Leuphana
- verwaltet durch Datenbankadministration

2. Ergänzung freier Schlagwörter zu jedem Fachgebiet

Zweck
Erschließen des Datensatzes
für die Expertensuche und den Leuphana Forschungskatalog

Freie Schlagwörter



Interoperabilität von AAL-Systemkomponenten : Stand der Technik

Publikation: Forschung > Sammelwerk

Informationen zur Reihe

Reihen

- **Interoperabilität von AAL-Systemkomponenten**

Bearbeiten

Name des Herausgebers Marco Eichelberg

[Publikationsreihe hinzufügen...](#)

Schlagwörter

Fachgebiete und Schlagwörter



Informatik

Freie Schlagwörter:

AAL AAL-Technik

Interoperabilität

Ambient Assisted Living

[Schlagwort hinzufügen...](#)

Zu jedem Fachgebiet können beliebig viele freie Schlagwörter angegeben werden.

Kommentarfunktion



Kommunikation mit Redakteuren_innen:

- Information über vorgenommene Änderungen
- Korrekturbedarf, Fragen, Hinweise

Nutzung:

- möglichst immer bei Änderungen
- kurz fassen: Texte werden im „Verlauf“ gespeichert!

Id: 587972

Qantencomputer. Taktlos
Publikation: Forschung > Beitrag in Sammelwerk

BEARBEITEN

Metadaten
Bibliometrische Daten
Übersetzung

ANZEIGEN
Verknüpfungen
Vorschau

VERLAUF UND KOMMENTARE

Verlauf und Kommentare

08.02.2011

17:18 Erstellt durch Martin Warnke(ersetzt durch Simone Schuetz)
17:18 role:modify durch Martin Warnke(ersetzt durch Simone Schuetz)
17:19 preservedContent:create success durch root
17:19 preservedContent:createFile success durch root
17:19 preservedContent:deleteFile success durch root
17:19 preservedContent:delete success durch root

Kurzkommentar zum Inhalt schreiben

Neue Einträge erstellen



The screenshot illustrates the process of creating a new publication entry in the Pure 4 system. It consists of two main windows:

- Main Window (Left):** Shows the homepage with a green button labeled "Eintrag erstellen" circled in red. A red arrow points from this button to the "Publikation" section of the "Art des Eintrags wählen" window.
- Sub-Window (Right):** Displays the "Art des Eintrags wählen" (Type of Entry) selection screen. The "Publikation" category is selected. A red arrow points from the "Publikation" category to the "Forschung" (Research) section of the sub-window. This section contains fields for "Titel des Beitrags in Originalsprache" (Title of the contribution in original language), "Abstract in der Sprache des Beitrags" (Abstract in the language of the contribution), and "Anzahl der Seiten" (Number of pages).

A callout box at the bottom left states: "Leere Vorlage („Template“) erscheint in neuem Fenster." (Empty template („Template“) appears in a new window.)

Publikationsstatus



Eingereicht

Der Verfasser hat sein
Manuskript
abgeschlossen und
eingereicht.

Angenommen

Der Verlag hat das
Manuskript
angenommen.

Im Druck

Der Verlag hat den
Druckvorgang
gestartet.

Elektronische
Veröffentlichung,
vor Drucklegung

Eine elektronische Version des Inhalts
kann zugänglich gemacht werden.

Veröffentlicht

Der Inhalt ist
offiziell publiziert.

Wenn die Publikation „veröffentlicht“ ist,
kann der Workflow zur Aufnahme in die
Hochschulbibliographie gestartet werden.



Der Workflow für Publikationen

Aufnahme von Publikationen in die Hochschulbibliographie (HSB)

- Nur veröffentlichte Publikationen werden in die Hochschulbibliographie aufgenommen.
 - Zur Aufnahme in die HSB wird der Eintrag durch die Universitätsbibliothek validiert.
 - Validierte Publikationen sind die Basis für offizielle Statistiken.
- Publikationseinträge können auch ohne Validierung auf die persönliche Website übernommen werden.

■ **Erstellt:** Kein Workflow ausgelöst - es müssen bspw. noch Ergänzungen vorgenommen werden.

● **Zur Freigabe**
durch Autoren_innen

● **Freigegeben**
durch
Redakteure_innen

● **Validiert**
durch Bibliothek

HSB

Workflow für Datenbankeinträge



Publikationen

Id: 588001 Errechnet, gesteuert, vernetzt
Publikation: Forschung > Aufsatz

BEARBEITEN DEU ENG

Metadaten

Bibliometrische Daten
Übersetzung
SHERPA RoMEO

ANZEIGEN

Verknüpfungen
Vorschau

VERLAUF UND KOMMENTARE

Verlauf und Kommentare

MITTEILUNGEN

Die für die Bearbeitung des Eintrags verantwortlichen Redakteure:
alexander.kujath@leupha..., wedemeyer@uni.leuphana.de, riemann@uni.leuphana.de, ziech@uni.leuphana.de, crichter@uni.leuphana.de

Publikationsstatus

Publikationsstatus
Veröffentlicht

Publikationsinformation

Originalsprache *
Deutsch

Titel des Beitrags in Originalsprache *
Errechnet, gesteuert, vernetzt

Untertitel des Beitrags in Originalsprache

Abstract in der Sprache des Eintrags

Anzahl der Seiten
6

Verfasser/-innen

Verfasser/-innen *
 Martin Warnke, Autor/-in
Interne Person
 Institut für Kultur und Ästhetik Digitaler Medien
Organisation: Organisationstyp > Institut

PURE-REGISTRATIONSSTATUS

Erstellt
Zur Freigabe
Freigegeben
✓ Validiert

Validiert

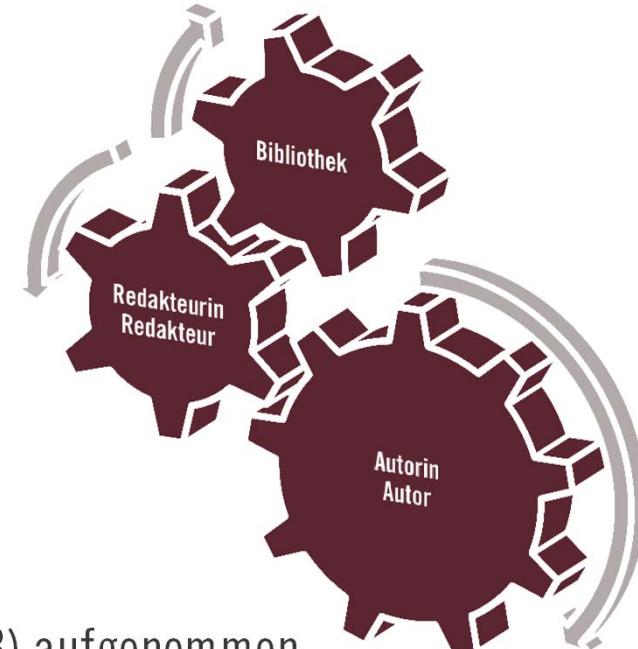
Status: **Validiert** Speichern

Erst, wenn eine Publikation den Status „Zur Freigabe“ erhält, wird eine Validierung ausgelöst; in den vorherigen Schritten nicht.



Der Workflow für Publikationen

Der Workflow für Publikationseinträge beschreibt den „Werdegang“ eines Publikationseintrags, ausgehend von dem/der Autor_in über die zuständigen Redakteure_innen bis hin zu Universitätsbibliothek.



Sind alle Stufen erfolgreich abgeschlossen, ist die Publikation in die Hochschulbibliographie (HSB) aufgenommen.

In den verschiedenen Schritten des Workflows haben die Beteiligten unterschiedliche Aufgaben:

Status	Erstellt	Zur Freigabe	Freigegeben	Validiert	HSB
Autor_in	Registriert Publikation →	Reicht zur Hochschul- bibliographie ein			
Redakteur_in			Prüft auf Vollständigkeit und Korrektheit →		
Bibliothek				Prüfung bibli- ograph. Angaben →	

Hilfen zu Pure

Wo bekomme ich Hilfe?

1. Die Hilfe und Support-Optionen in Pure erreichen Sie über diese Schaltfläche:

The screenshot shows the Pure interface with a red arrow pointing to the 'Hilfe und Support' button located at the bottom right of the main content area.

The screenshot shows the Pure interface with a sidebar titled 'Hilfe und Support'. Three arrows point from the text below to specific sections in the sidebar: one to 'Pure Handbuch', one to 'Hilfsvideos auf Englisch', and one to 'Individuelle Unterstützung durch den Pure Helpdesk'.

Aktivitäten 380

- Vorträge, Präsentationen und Poster 211
- Konferenzorganisation und -teilnahme 45
- Teilnahme an Workshops, Kursen, Seminaren (Forschung) 21
- Gastvorlesung 14
- Gastaufenthalt an anderer Institution (Lehre) 13
- Mitgliedschaft in einem Forschungsnetzwerk oder Partnerschaften 10
- Radioauftritte und -interviews 9
- Mitgliedschaft in Verband oder Fachgesellschaft 8
- Gastvortrag 5
- Gastaufenthalt an anderer Institution (Forschung) 5
- Mehr...

Projekte 22

- Forschung 15

Eintrag erstellen

Eigene redaktionelle Aufgaben

- Publikationen 12
- Presseberichte 2
- Projekte 2

Eigene Mitteilungen

- Mitteilungen 0

Hilfe und Support

- [Manual »](#)
- [Online-Hilfen »](#)

Kontaktieren Sie den Helpdesk:
pure@leuphana.de

Pure Handbuch

Hilfsvideos auf Englisch

Individuelle Unterstützung durch den Pure Helpdesk: pure@leuphana.de

September 2013

Hilfen zu Pure

Wo bekomme ich Hilfe?

2. Hilfstexte in Pure:

Über das Symbol  können in den Vorlagen Hilfstexte eingeblendet werden:

 Motive vernetzen – Meta–Image als Bild–Zettelkasten : Bilddiskurse in Zeiten des Ir
Publikation: Beitrag in Fachzeitschrift/Zeitung. > Aufsatz in Fachzeitschrift (begutachtet)

Untertitel in Originalsprache
Bilddiskurse in Zeiten des Internet

Abstract
 Bericht vom Forschungsprojekt Meta–Image, das die bildhafte Fußnote an Bilddetails im Internet realisiert.

Seitenumfang
3

Verfasser/-in

Verfasser/-in *
 Martin Warnke, Autor/-in
Interne Person
 Institut für Kultur und Ästhetik Digitaler Medien
Organisation: Institut

Person hinzufügen... Organisation hinzufügen... Autorengruppe hinzufügen...

Zeitschrift

Zeitschrift *
 inikation
Zeitschrift ändern
n Tag Band
Seiten (von – bis)
50-52

 Motive vernetzen – Meta–Image als Bild–Zettelkasten : Bilddiskurse in Zeiten des Ir
Publikation: Beitrag in Fachzeitschrift/Zeitung. > Aufsatz in Fachzeitschrift (begutachtet)

Untertitel in Originalsprache
Bilddiskurse in Zeiten des Internet

Abstract
 Bericht vom Forschungsprojekt Meta–Image, das die bildhafte Fußnote an Bilddetails im Internet realisiert.

Seitenumfang
3

Verfasser/-in

Verfasser/-in *
 Martin Warnke, Autor/-in
Interne Person
 Institut für Kultur und Ästhetik Digitaler Medien
Organisation: Institut

Person hinzufügen... Organisation hinzufügen... Autorengruppe hinzufügen...

Zeitschrift

Zeitschrift *
 inikation
Zeitschrift ändern
n Tag Band
Seiten (von – bis)
50-52

Sollten mehrere Organisationen beteiligt sein, geben Sie bitte die des verantwortlichen Projektredakteurs an.

Fügen Sie alle Verfasser des Beitrags hinzu.

Fügen Sie die herausgebende Fachzeitschrift mit Hilfe der Suchfunktion und Auswahl hinzu. Sollte sie nicht vorhanden sein, kann sie erstellt werden.

Das Erscheinungsjahr ist erforderlich. Weitere Informationen zur Zeitschrift können wahlweise eingegeben werden.

Fachgebiete und Schlagwörter können hinzugefügt werden, um eine bessere Einordnung des jeweiligen Beitrags zu ermöglichen.

Hilfen zu Pure

Wo bekomme ich Hilfe?

4. Hilfen im Intranet:

Im Leuphana Intranet finden Sie eine Vielzahl von Dokumenten rund um Pure, darunter auch die Formulare zur Anmeldung neuer Nutzer_innen oder den Antrag auf Redakteursrechte.

Neben diesen Ressourcen finden Sie auch weitere Hilfsdokumente, die Ihnen oder Ihren Kollegen_innen den Einstieg in Pure erleichtern können.

INTRANET
AKTUELL
AM ARBEITSPLATZ
UNIVERSITÄTSVERWALTUNG
UNIVERSITÄTSENTWICKLUNG

- Studium & Lehre
- Forschungsförderung
 - Forschungsservice
 - Forschungspreise
 - Forschungsdatenbank
 - Pure Arbeitshilfen
 - Pure Nutzertreffen
 - Fragen & Antworten
 - Datenauswertungen
 - Ansprechpartner
 - Evaluation
 - Arbeitshilfen
 - Kontakt
- Internationalisierung
- Campusentwicklung
- Umweltmanagement
- Marketing & PR
- Entwicklungsplanung
- Neuausrichtung

WEITERBILDUNG
INKUBATOR
GREMIEN

PURE ARBEITSHILFEN

Einstieg in die Forschungsdatenbank

Für Ihren Einstieg in die Forschungsdatenbank melden Sie sich beim Forschungsservice an und erhalten ein persönliches Nutzerkonto. Über diesen Zugang können Sie Ihre eigenen Einträge prüfen und verwalten.

Instituten und Professuren wird darüber hinaus die Einrichtung eines zentralen Redakteurs empfohlen, der Zugang zu allen Einträgen hat. Zur Organisation der Datenpflege berät Sie das Redaktionsteam gern.

Redakteurinnen und Redakteure erhalten eine umfassendere Einarbeitung. Das Pure Redaktionsteam im Forschungsservice bietet hierzu wöchentliche Redakteurstreffen an, bei denen Funktionen von Pure vorgestellt werden und Gelegenheit zu Austausch und Troubleshooting besteht.

Pure Formulare

- Pure Anmeldung (Version 1.1) PDF
- Pure Redakteursrechte (Version 1.1) PDF
- Pure Reporterrechte (Version 1.0) PDF

Selbstlernhilfen

- Pure Einstieghilfe 1.1 PDF
- Recherche in Pure PDF
- Publikationen PDF
- Info Projekt Forschungsdatenbank PDF
- Pure-Plugin für Typo3 (Webseiten)

Pure Dokumentation und Leitfäden

- Konzept zur Systemeinführung 1.0 PDF
- Rollen und Berechtigungskonzept 1.1 PDF
- Pure Fachgebietsliste 1.3 PDF
- Leitfaden für Berichte 1.0 PDF
- Leitfaden für Publikationen 1.0 PDF
- Leitfaden für Projekte 1.0 PDF
- Leitfaden für Aktivitäten 1.0 PDF
- Leitfaden für Personen 1.0 PDF
- Leitfaden für Organisationen 1.0 PDF

Direktlink:

<http://www.leuphana.de/intranet/universitaetsentwicklung/forschungsfoerderung/forschungsdatenbank/pure-arbeitshilfen.html>

September 2013

Eigene Publikationen

Abschließen der Eingabe



Screenshot of the Pure platform interface for Leuphana Universität Lüneburg.

The left sidebar shows navigation options: Eigene Übersicht, **Publikationen** (selected), Eigene Publikationen (91), Aktivitäten, Projekte, and Presseberichte.

The main area displays a search bar and filtering tools (Zeitraum, Publikationsstatus, Personen, Filter speichern). It shows results for the year 2011, sorted by year.

Four publications are listed:

- Errechnet, gesteuert, vernetzt**
Warnke, M. 2011 in : Neue Zeitschrift für Musik. S. 34-39.
Publikation: Forschung > Aufsatz
Veröffentlicht
- God Is in the Details or The Filing Box Answers: Or: The Filing Box Answers**
Warnke, M. 2011 *Gazing into the 21st Century*. Grau, O. & Veigl, T. (Hrsg.).
Publikation: Forschung > Beitrag in Sammelwerk
Im Druck
- Qantencomputer. Taktlos**
Warnke, M. 2011 *Adressieren Speichern Takte*. Kassung, C. (Hrsg.). Wilhelm Fink Verlag
Publikation: Forschung > Beitrag in Sammelwerk
Erstellt
- Theorien des Internet: zur Einführung**
Warnke, M. 2011 Hamburg : Junius Verlag . 192 S.
Publikation: Forschung > Monografie
Im Druck

A callout box on the left states: Die Publikation wird in den eigenen Inhalten gelistet.



Webintegration

Ansicht der Einträge im Leuphana Forschungskatalog

FORSCHUNG
AKTUELL
PROFIL
INSTITUTE & ZENTREN
VERÖFFENTLICHUNGEN
SERVICES

FORSCHUNGSKATALOG

An dieser Stelle entsteht ein Forschungskatalog als Wegweiser zu den Forschungsaktivitäten und Experten an der Leuphana.

Über den Forschungskatalog sind Einträge der Leuphana Forschungsdatenbank online durchsuchbar. Die Forschungsdatenbank befindet sich derzeit im Aufbau. Der Bestand umfasst im November 2010 6.300 Publikationen sowie eine wachsende Anzahl von Projekten, Expertenprofilen und Aktivitäten.

Als Suchbegriffe können Sie hier Namen von Personen, Aktivitäten, Projekte und Publikationen eingeben. Die Schlagwortsuche hilft Ihnen, wenn Sie innerhalb bestimmter Fachgebiete suchen möchten.

Suchbegriff:

Nutzen Sie bitte * als Platzhalter.

Stichworte: [A bis F](#) | [G bis L](#) | [M bis R](#) | [S bis Z](#)

Suchbegriff/Stichwort: AAL

Trefferliste: [Projekte 1](#) | [Publikationen 3](#) | [Aktivitäten 7](#) | [Personen 0](#)

Darstellung: [Standard](#) | [Vancouver](#) | [Harvard](#) | [APA](#) | [Short](#)

Sortierung ändern auf: [Publikationsart](#)

Interoperabilität von AAL-Systemkomponenten : Stand der Technik. / BMBF/DE-Innovationspartnerschaft AAL / Arbeitsgruppe Schnittstellenintegration und Interoperabilität.

Berlin : VDE Verlag, 2010. 252 S. (Interoperabilität von AAL-Systemkomponenten).

Publikation : [Forschung](#) > [Sammelwerk](#)

[Details](#) [Druckansicht](#)



Pure

→ Beitrag erstellen

Eintrag erstellen

Mitglieder der Universität erhalten weitere Informationen zu Pure im Intranet. Pflegen Sie hier Ihre Forschungsaktivitäten ein. [mehr](#)

PURE NEWS

Der Raum des Cyberspace

Warnke, M.2004 *Der Zeitfeil im Digitalen: Synthese, Mimesis, Emergenz*. Warnke, M. (Hrsg.). Stuttgart : Stiftungs-Verbundkolleg Informationsgesellschaft S. 40-55.
Publikation : [Forschung](#) > [Beitrag in Sammelwerk](#)
[mehr](#)

Wie gehe ich mit schwierigen Schülern um?

Czerwenka, K.2010 in : *Zeitnah* . 55, 11/12, S. 22-24.
Publikation : [Forschung](#) > [Aufsatz](#)
[mehr](#)

Sozialberatung: Werkbuch für Studium und Berufspraxis

Krüger, R. (Hrsg.)2011 1. Aufl. Ausg.
Wiesbaden : VS Verlag für Sozialwissenschaften. 325 S.
Publikation : [Forschung](#) > [Sammelwerk](#)

Einsatz von Pure

an der Leuphana



- (Selbst-)Verpflichtungen zur Nutzung der Forschungsdatenbank können entstehen
 - aus Fakultäts- oder Institutsbeschlüssen;
 - im Rahmen von Zielvereinbarungen oder Leistungsversprechen;
 - im Zusammenhang mit internen Fördermaßnahmen.
- Auf zentraler Ebene wird Pure seit 2011 eingesetzt für
 - die Führung der Leuphana Hochschulbibliographie
(in Kooperation mit der Universitätsbibliothek);
 - die Vergabe der Forschungspreise;
 - den Forschungskatalog auf der Leuphana Website.