

A screenshot of the Pure research database login interface. The page has a blue header bar with the "Pure" logo and the text "Leuphana Universität Lüneburg". Below the header, there are two input fields: "Username" and "Password". A blue "Login" button is positioned to the right of the password field. The entire login form is enclosed in a light beige border.

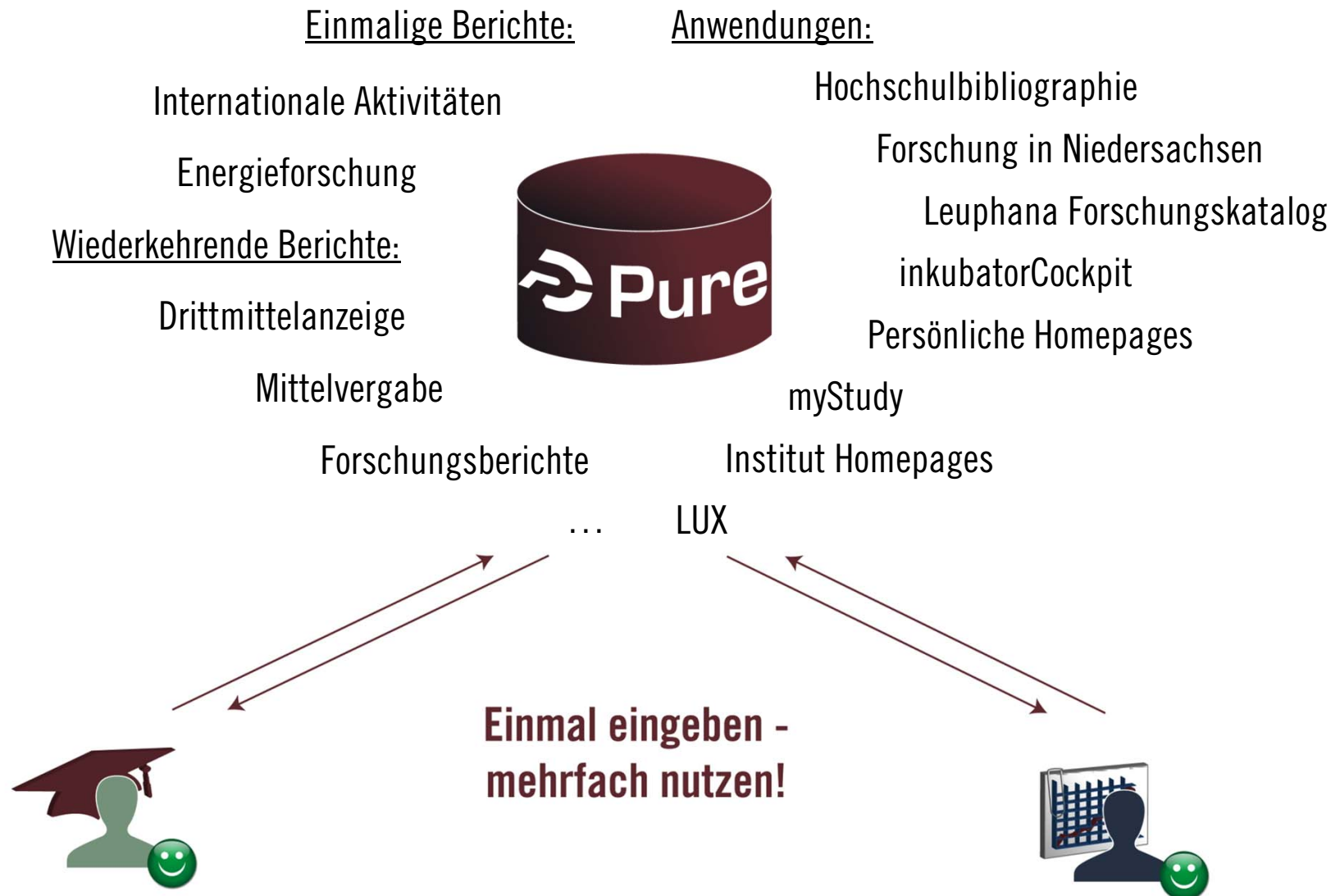
Forschungsdatenbank Pure

Erste Schritte



Pure ist ein Forschungsinformationssystem

mit dem Ziel, eine valide Sammlung von Informationen zu schaffen und zu nutzen





Pure als „One Stop Shop“

Meldung an
Hochschulbibliographie

LEUPHANA

myStudy - Profil

Drittmittelanzeige

Persönliche Website +
Forschungsdatenbank online



Selbstorganisation

CV Verwaltung,
Selbstberichte für
Leistungszulagen,
Evaluationen, etc.



Extern

Fachliche oder regionale
Datenbanken



Welche Daten werden in Pure erfasst?



Publikationen

- In Pure wird die Leuphana Hochschulbibliographie geführt, Autoren_innen und Redakteure_innen können Publikationen registrieren.



Projekte

- Drittmittelprojekte werden aus dem SAP System in Pure synchronisiert, dazu kann jede/r Nutzer_in eigene Projekte eintragen.



Personen

- Im Personenprofil können eigene Informationen, bspw. zum Werdegang, hinterlegt werden.



Aktivitäten

- Aktivitäten geben Auskunft über gehaltene Vorträge, Gastaufenthalte, usw.



Presseberichte

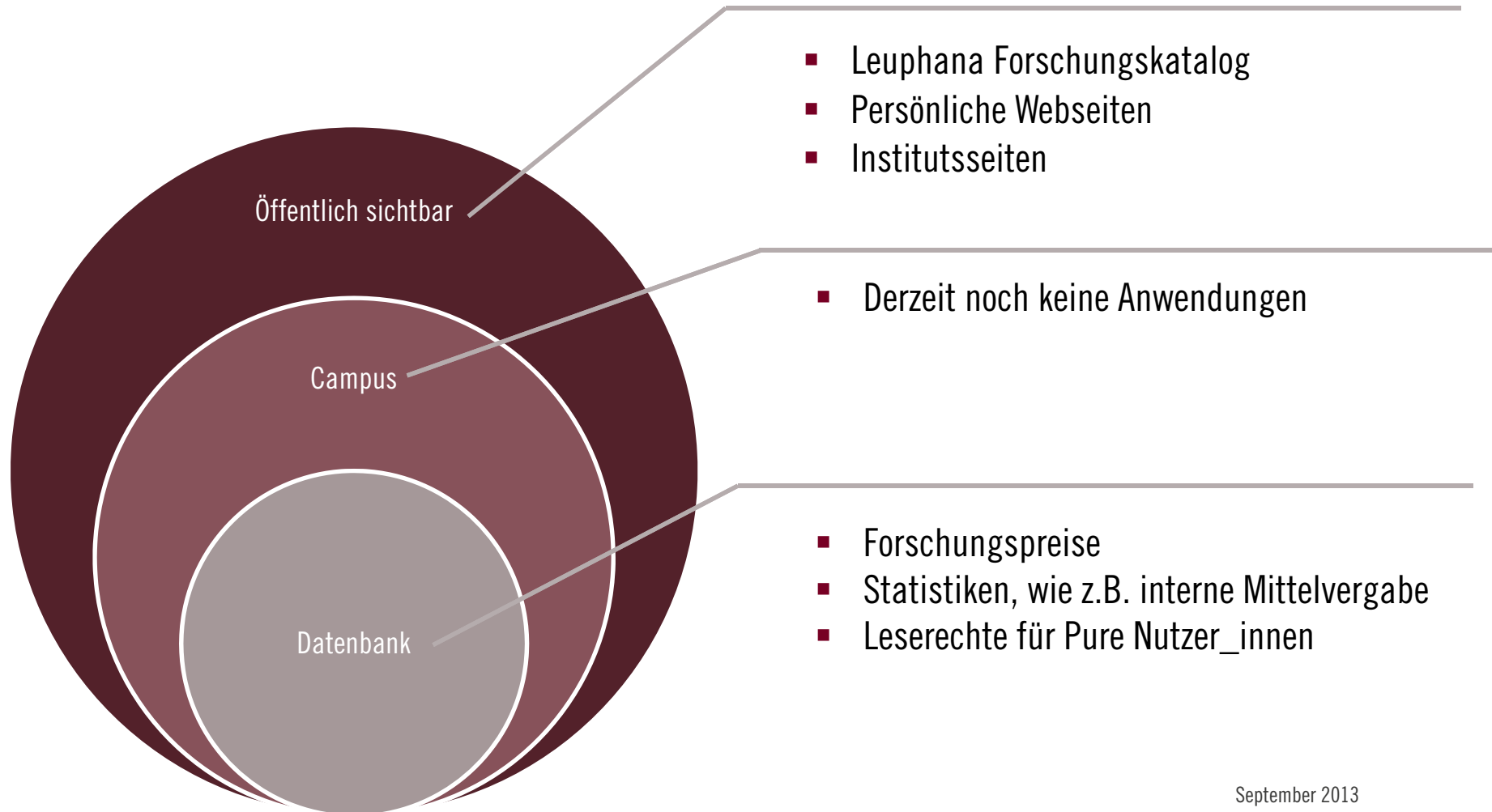
- In Pure können Presseberichte eingetragen und archiviert werden.



Wer hat Zugang zu den Daten?

Leserechte für Datenbankeinträge

Die Einträge in die Forschungsdatenbank sind beispielsweise sichtbar für:





Wer hat Zugang zu den Daten?

Was Dritte lesen können: Definierte Ausgabeformate

- Was wird genau veröffentlicht?
Vorschaufunktion ermöglicht Kontrolle.
- Definierte Ausgabeformate begrenzen den Einblick für Dritte
 - eine Übersicht, eine Kurzfassung sowie definierte weitere Formate sind verfügbar.
- Auf Ebene „Datenbank“ haben andere Nutzer_innen Leserechte
 - beschränkt auf die Informationen aus der Vorschau
 - ermöglicht Recherche nach verwandten Themen und Kooperationspartnern innerhalb der Universität



Zugangsdaten und Login



Pure Leuphana Universität Lüneburg

Username

Password

Login

Die Forschungsdatenbank ist mit Ihrem Webbrowser auf pure.leuphana.de auf dem Campus oder über VPN erreichbar.

Nach Abgabe der Pure Anmeldung werden Sie via E-Mail über Ihre Login-Daten informiert (Benutzername und Passwort), mit denen Sie sich ab sofort in Pure einloggen können.





Die erste Anmeldung

Häufigkeit der E-Mail Benachrichtigung

Beim ersten Login in Pure werden Sie aufgefordert, eine **Sprachversion** zu wählen. Diese kann später noch verändert werden.

Nachdem Sie eine Sprache gewählt haben, können Sie die **Häufigkeit der E-Mail-Benachrichtigungen** einstellen.

Wichtig:

Wenn Sie die Benachrichtigung abschalten oder ein zu großes Intervall wählen, werden Sie gar nicht oder zu spät über Neuigkeiten und/oder Änderungen Ihrer Einträge informiert.

Welcome/Willkommen

TestNutzer, alexander.kujath@leuphana.de

Sprache wählen:

English Deutsch

Welcome/Willkommen

TestNutzer, alexander.kujath@leuphana.de

Wählen Sie aus, wie oft Sie als Redakteur/-in über neue Arbeitsaufgaben informiert werden möchten

Mail-Frequenz *Sendehäufigkeit für Benachrichtigungen wählen...*

- Nie
- Sofort**
- Täglich
- Wöchentlich
- Monatlich
- Jedes Quartal

Zurück Weiter



Nutzung von Pure

Drei Wege für die Datenerfassung

1. Automatischer Import aus Informationssystemen der Leuphana

- Projekte werden über Nacht aus dem SAP Drittmittelbestand automatisch importiert und aktualisiert (Projekte, die nicht aus Drittmitteln finanziert sind, können auch manuell eingetragen werden); bitte ergänzen Sie die Projekteinträge mit Informationen zu den wissenschaftlichen Aspekten.

2. Neue Einträge durch Nutzer_innen

- Projekte, Publikationen, Aktivitäten und Presseberichte können durch Einzelnutzer_innen und Redakteure_innen eingetragen werden.

3. Manueller Import durch Nutzer_innen

- Publikationen können auch leicht aus externen Online-Datenbanken importiert werden (derzeit aus ArXiv, PubMed und Scopus).
- Publikationsimport im RIS- und BibTex-Format aus Literaturverwaltungsprogrammen, wie aus Citavi oder Endnote.

Rollen und Rechte in Pure Redakteure_innen



Redakteursrollen können vergeben werden für:

-  Publikationen
-  Projekte
-  Personen
-  Aktivitäten
-  Presseberichte
-  Organisationen

Redakteure_innen können alle Einträge dieser Typen einer Organisation bearbeiten, beispielsweise eines Instituts oder einer Professur. Sie unterstützen Einzelnutzer_innen und stellen sicher, dass eingegebene Daten korrekt und vollständig sind. Kennen Sie Ihren zuständigen Redakteur?

Ein/e Einzelnutzer_in kann seine/ihre Einträge in folgenden Kategorien bearbeiten:

-  Publikationen
-  Projekte
-  Aktivitäten
-  Presseberichte
-  Profil

Ein/e Einzelnutzer_in kann nur seine/ihre eigenen Einträge bearbeiten!



Rollen und Rechte in Pure Redakteure_innen

- sind die Schnittstelle zwischen Einzelnutzern und Datenbankadministration
 - koordinieren innerhalb ihrer Organisation
- unterstützen andere Nutzer_innen innerhalb einer Organisation
 - z.B. durch zentrale Dateneingabe
 - kennen Tipps und Tricks
- sichern die Datenqualität der Einträge
- können Publikations- und Projekteinträge zur Validierung freigeben
- können Berichte mit Pure erstellen





Rollen und Rechte in Pure

Der „Datamaster“

- ist eine spezielle Rollenkombination mit Redakteursrechten für eine Organisation
 - z.B. für ein Institut oder eine Professur
- ist zentrale Anlaufstelle für Einträge in die Datenbank
- übernimmt organisatorische Aufgaben für Arbeiten mit der Datenbank
- hat kombinierte Redakteursrechte in den Bereichen:

-  Personen
-  Publikationen
-  Projekte
-  Aktivitäten
-  Presseberichte
-  Organisationen






Benutzeroberfläche

So sehen die Einzelnutzer_innen Pure

Eigene Übersicht

- Publikationen
- Aktivitäten
- Presseberichte
- Projekte



Martin Warnke
Telefon: 04131.6771202
warnke@uni.leuphana.de
Wissenschaftliche MA, Institut für Kultur und Ästhetik Digitaler Medien, 01.08.10 → heute

Profil bearbeiten...

Inhalt im Webportal hervorheben

Wählen Sie aus, welcher Ihrer Inhalte in Ihrem Profil im Webportal hervorgehoben werden soll. Klicken Sie hierzu auf den Button "Inhalt hervorheben" und fügen Sie Ihre nach persönlichen Kriterien angepasste Auswahl hinzu.

Hervorgehobener Inhalt...

Eigene Forschung | Eigene(s) Lebensläufe und Profil

Beziehungsdiagramm anzeigen

Publikationen (111)

Motive vernetzen – Meta-Image als Bild-Zettelkasten: Bilddiskurse in Zeiten des Internet

Warnke, M. 09.2012 in : FlFF-Kommunikation. 3, S. 50-52.

Publikation: Beitrag in Fachzeitschrift/Zeitung. > Aufsatz in Fachzeitschrift (begutachtet)

Aktivitäten (139)

Programm Komitee

Martin Warnke (Organisation), 27.09.2012 → 28.09.2012

Aktivität: Forschung > Konferenzorganisation und -teilnahme

Sprecher der Working Group 9.5

"Metaphors and Symbols" des "International"

Pure Leuphana
Nutzersicht
Wissenschaftler_innen

Die erste Anmeldung

Einstellungen personalisieren

Eigene Übersicht

- Publikationen
- Aktivitäten
- Presseberichte
- Projekte

Martin Warnke
Telefon: 04131.6771202
warnke@uni.leuphana.de
Wissenschaftliche MA, Inst
Ästhetik Digitaler Medien

Profil bearbeiten...

Nutzerprofil

- Sprache und Mail-Frequenz einstellen
- Trusted User einrichten
- Passwort personalisieren

Eigene Forschung Eigene(s) Lebenslä

Beziehungsdiagramm anzeigen

Publikationen (111)

Motive vernetzen – Meta-Image als Bild-Zettelkasten: Bilddiskurse in Zeiten des Internet

Warnke, M. 09.2012 in : FlF-Kommunikation 3, S. 50-52.

Publikation: Beitrag in Fachzeitschrift/Zeitung... Aufsatz in Fachzeitschrift (begutachtet)

Martin Warnke, warnke
Nutzerprofil

Spracheinstellungen

Sprache
Deutsch ▼

Eingabesprache (Standard)
Englisch ▼

E-Mail Einstellungen

Mail-Frequenz
Sofort ▼

Vertrauenswürdige Nutzer

Nutzer, denen Sie die Bearbeitung Ihrer Einträge anvertrauen

Nutzer/-in

Passwort

Neues Passwort festlegen

Aktuelles Passwort

1.

Neues Passwort

2.

Neues Passwort wiederholen

3.

Passwort vergessen?

Neues Passwort zusenden

Das neu erstellte Passwort wird nach dem Speichern des Profils per E-Mail an warnke@uni.leuphana.de gesandt.

Zugeordnete Person

Personenprofil bearbeiten...

Speichern

Nutzerkonto

Eigenes Profil personalisieren



Übersicht



Martin Warnke

Durchwahl-Nummer: 04131.6771202
warnke@uni.leuphana.de

Institut für Kultur und Ästhetik Digitaler Medien
01.08.10 → heute

Wissenschaftliche MA, Rechen- und Medienzentrum
15.02.11 → heute

Profil bearbeiten...

im und Forschungsbeschreibung

halte

Persönliches Profil

- Organisationszugehörigkeit:
 - Position spezifizieren
 - Beschäftigungszeitraum korrigieren
- Fachgebiete auswählen
- Falls gewünscht:
englische Übersetzung

Martin Warnke
Person

Grunddaten ⓘ

Namen anzeigen PD Dr. Martin Warnke	Personen-Kennziffer <input type="text"/>
Vorname(n) * Martin	Nachname * Warnke
Vorname(n) - (Rufname) <input type="text"/>	Nachname - (Rufname) <input type="text"/>
Geschlecht * Männlich	Geburtsdatum <input type="text"/> Beispiel: 21.10.2002
Titel Dr.	Ehrentitel Nicht ausgefüllt
Ausbildung bzw. Denomination <input type="text"/>	

Beschreibung des Werdegangs und der Forschungsgebiete

Profilinformationen

● **Werdegang** Bearbeiten + -

Geb. 1955, studierte Mathematik und Physik an der FU Berlin und der Universität Hamburg, promovierte in Theoretischer Physik und nahm anschließend seine Tätigkeit an der Leuphana Universität Lüneburg auf. Dort habilitierte er 2008 in der Fakultät Umwelt und Technik und erlangte die Venia Legendi für das Lehrgebiet "Informatik/ Digitale Medien". Er war Leiter des Rechen- und Medienzentrums und verantwortet zusammen mit Rolf Großmann den Minor "Digitale Medien/ Kulturinformatik". Bis einschließlich 2008 war Martin Warnke Sprecher des Fachbereichs "Informatik und Gesellschaft" des GI e.V. Für das bmbf-Projekt "HyperImage", welches in Zusammenarbeit mit der Humboldt Universität Berlin lief, war er Lüneburger Projektleiter. Darüber hinaus ist

Neue Nutzer_innen

Überprüfung vorhandener Einträge



Eigene Inhalte

Eigene Übersicht


Publikationen

Aktivitäten

Projekte

Presseberichte

Übersicht



Martin Warnke
Durchwahl-Nummer: 04131.6771202
warnke@uni.leuphana.de
Institut für Kultur und Ästhetik Digitaler Medien
01.08.10 → heute
Wissenschaftliche MA, Rechen- und Medienzentrum
15.02.11 → heute
[Profil bearbeiten...](#)

► Curriculum und Forschungsbeschreibung

Eigene Inhalte

Publikationen (91)
Theorien des Internet: zur Einführung
Warnke, M. 2011 Hamburg : Junius Verlag . 192 S.
Publikation: Forschung > Monografie
God Is in the Details or The Filing Box Answers: Or: The Filing Box Answers
Warnke, M. 2011 *Gazing into the 21st Century*. Grau, O. & Veigl, T. (Hrsg.).
Publikation: Forschung > Beitrag in Sammelwerk

Eigene Einträge überprüfen

- Projekte
- Publikationen
- Aktivitäten
- Presseberichte

Publikationseinträge bearbeiten



- Publikationstyp prüfen
 - „begutachtet“ (Zeitschriftenartikel, Konferenzbeitrag)
 - Forschung, Lehre, Transfer
- Englische Übersetzungen
- Fachgebiet/Schlagwörter
- Volltext hochladen
 - Sichtbarkeit des Dokuments festlegen (Open Access Regeln/Copyright)

Hinweis

Alle Publikationseinträge sind als Voreinstellung „*öffentlich zugänglich*“.

Kulturwissenschaften allg.

Freie Schlagwörter:

Schlagwort hinzufügen...

Neues Dokument hinzufügen

Dateiname

Dateiname

Sichtbarkeit
Öffentlich zugänglich ▼

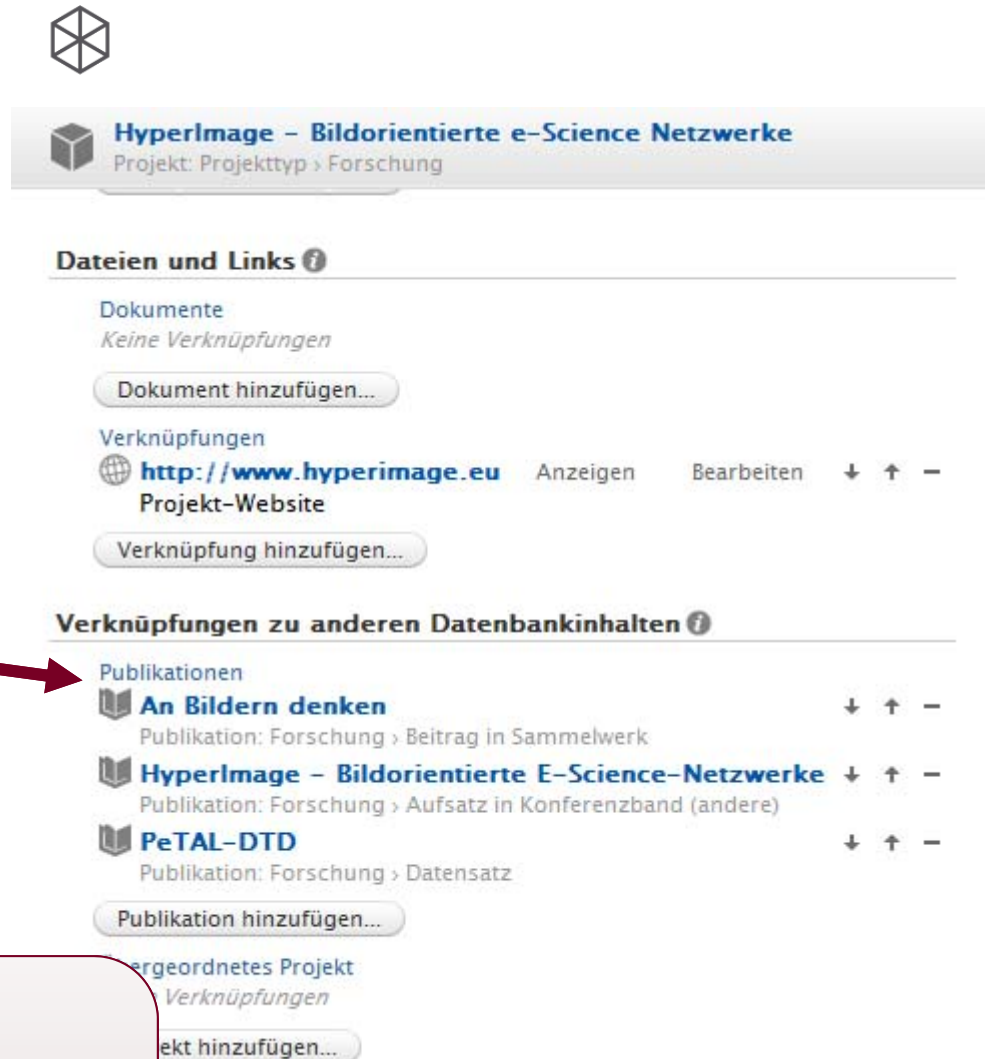
Typ
Dokument ▼

Dokumentenversion
Vor Erscheinen ▼

Sperrfrist bis

Projekteinträge bearbeiten

- Projekttyp prüfen
 - Forschung, Lehre, Transfer
- Projektpartner und –mitarbeiter_innen
- Englische Übersetzungen
- Fachgebiet/Schlagwörter
- Verknüpfung mit zugehörigen Publikationen aus der Datenbank



The screenshot shows the 'HyperImage – Bildorientierte e-Science Netzwerke' interface. At the top, there's a header with the project name and a navigation bar. Below this, the 'Dateien und Links' section is visible, containing options to add documents and links. The 'Verknüpfungen zu anderen Datenbankinhalten' section is highlighted with a red arrow, showing a list of publications with their titles and categories. The publications listed are 'An Bildern denken', 'HyperImage – Bildorientierte E-Science-Netzwerke', and 'PeTAL-DTD'. Each entry includes a small icon, the title, and a brief description of the publication type.

HyperImage – Bildorientierte e-Science Netzwerke
Projekt: Projekttyp > Forschung

Dateien und Links

Dokumente
Keine Verknüpfungen

Dokument hinzufügen...

Verknüpfungen
<http://www.hyperimage.eu> Anzeigen Bearbeiten ↓ ↑ –
Projekt-Website

Verknüpfung hinzufügen...

Verknüpfungen zu anderen Datenbankinhalten

Publikationen

Icon	Title	Category	Actions
	An Bildern denken	Publikation: Forschung > Beitrag in Sammelwerk	↓ ↑ –
	HyperImage – Bildorientierte E-Science-Netzwerke	Publikation: Forschung > Aufsatz in Konferenzband (andere)	↓ ↑ –
	PeTAL-DTD	Publikation: Forschung > Datensatz	↓ ↑ –

Publikation hinzufügen...

Geordnetes Projekt
Verknüpfungen
Projekt hinzufügen...


Hinweis



Alle Projekteinträge sind als Voreinstellung nur in Pure sichtbar. Für die Sichtbarkeit im Forschungskatalog: Sichtbarkeit auf „öffentlich zugänglich“ ändern!

Aufbau der Vorlagen



Grundsätzliche Funktionen sind in allen Vorlagentypen identisch.

 Aktivität : Transfer > Lehre ’ Verband

BEARBEITEN  

Metadaten

Übersetzung


ANZEIGEN

Verknüpfungen


Vorschau


VERLAUF UND KOMMENTARE


Verlauf und Kommentare


Art der Aktivität 


Art *
Lehre > Verband ▼


Beschreibung der Aktivität 

Titel *


Abstract


Name des Gremiums/Netzwerks *


Art des Gremiums/Netzwerks


Zugehörigkeit des Gremiums/Netzwerks


Land *
Deutschland ▼

Speichern

Sichtbarkeit

- Auswahl durch Nutzer_in
- Was wird genau veröffentlicht?
→ Vorschaufunktion
- Freigabe für Webservices
 - Pers. Homepage
 - Forschungskatalog
 - Institutsseiten etc.
- Einstellung „Datenbank“ beinhaltet Leserechte für Pure Nutzer_innen
 - Begrenzt auf Vorschau-Informationen
 - Zugriff auf das gesamte Eingabeformular begrenzt auf verknüpfte Personen sowie die zuständigen Redakteure_innen

BEARBEITEN

Metadaten

Bibliometrische Daten

Übersetzung

SHERPA RoMEO

ANZEIGEN

Verknüpfungen

Vorschau

VERLAUF UND KOMMENTARE

Verlauf und Kommentare

MITTEILUNGEN

Die für die Bearbeitung des Eintrags verantwortlichen Redakteure: Keine Angabe

Kommentar zur Statusänderung:

Schlagwort hinzufügen...

Dokumente und Verknüpfungen

Dokumente

Keine Verknüpfungen

Dokument hinzufügen...

Verknüpfungen

Keine Verknüpfungen

Verknüpfung hinzufügen...

DOIs

Keine Verknüpfungen

DOI hinzufügen...

Bibliographische Notiz

Bibliographische Notiz

Sichtbarkeit

Öffentlich zugänglich

Öffentlich zugänglich

Campus (IP Adressen)

Datenbank (PURE-Nutzer)

Status: Zur Freigabe

Speichern

Übersetzung

- Tabulator in jedem Formular
- Übertragung der Pflichtangaben von Deutsch nach Englisch oder umgekehrt
- Fachgebiete: Werden auf Deutsch angezeigt, sind aber übersetzt (zur Prüfung: Wechsel auf englische Ansicht)

Zweck
Erschließen des Datensatzes
für das Internet



Fertiggestellte Übersetzungen:

Übersetzung von: Deutsch

Übersetzung
nach: Englisch

Information

Projekttitel

Meta-Image –
Forschungsumgebung für den
Bilddiskurs in der
Kunstgeschichte

Projekttitel

Beschreibung

Das Projekt Meta-Image fügt
bestehende Komponenten zu
einer virtuellen Arbeits- und
Forschungsumgebung für den
Bilddiskurs in der
Kunstgeschichte zusammen.

Beschreibung

Schlagwörter

Fachgebiete und Schlagwörter

Kulturinformatik
Freie Schlagwörter:

Fachgebiete und Schlagwörter

Kulturinformatik
Freie Schlagwörter:

Förderorganisation und –programm (für öffentliche Zwecke)

Art der Finanzierung

Gefördert durch die Deutsche
Forschungsgemeinschaft,
Wissenschaftliche
Literaturversorgungs- und

Art der Finanzierung

Funded by the German
Research Foundation (DFG)



1. Auswahl eines oder mehrerer Fachgebiete aus dem Katalog

- Kompetenzfelder der Leuphana
- verwaltet durch Datenbankadministration

2. Ergänzung freier Schlagwörter zu jedem Fachgebiet

Zweck

Erschließen des Datensatzes
für die Expertensuche und den Leuphana Forschungskatalog

Freie Schlagwörter



 **Interoperabilität von AAL-Systemkomponenten : Stand der Technik**
Publikation: Forschung > Sammelwerk

Informationen zur Reihe

Reihen

- **Interoperabilität von AAL-Systemkomponenten** Bearbeiten ↓ ↑ -

Name des Herausgebers Marco Eichelberg

Publikationsreihe hinzufügen...

Schlagwörter

Fachgebiete und Schlagwörter

  **Informatik** ↓ ↑ -

Freie Schlagwörter:

AAL

AAL-Technik

Interoperabilität

Ambient Assisted Living

Schlagwort hinzufügen...

Zu jedem Fachgebiet können beliebig viele freie Schlagwörter angegeben werden.

Kommentarfunktion




Kommunikation mit Redakteuren_innen:


- Information über vorgenommene Änderungen
- Korrekturbedarf, Fragen, Hinweise

Nutzung:

- möglichst immer bei Änderungen
- kurz fassen: Texte werden im „Verlauf“ gespeichert!

Id: 587972

 **Qantencomputer. Taktlos**
Publikation: Forschung > Beitrag in Sammelwerk

BEARBEITEN 

Metadaten

Bibliometrische Daten

Übersetzung

ANZEIGEN

Verknüpfungen

Vorschau

VERLAUF UND KOMMENTARE

Verlauf und Kommentare

Verlauf und Kommentare

08.02.2011

17:18 Erstellt durch Martin Warnke(ersetzt durch Simone Schuetz)

17:18 role:modify durch Martin Warnke(ersetzt durch Simone Schuetz)

17:19 preservedContent:create success durch root

17:19 preservedContent:createFile success durch root

17:19 preservedContent:deleteFile success durch root

17:19 preservedContent:delete success durch root

Kurzkommentar zum Inhalt schreiben

Neue Einträge erstellen



Leere Vorlage („Template“) erscheint in neuem Fenster.

Publikationsstatus



Wenn die Publikation „veröffentlicht“ ist, kann der Workflow zur Aufnahme in die Hochschulbibliographie gestartet werden.

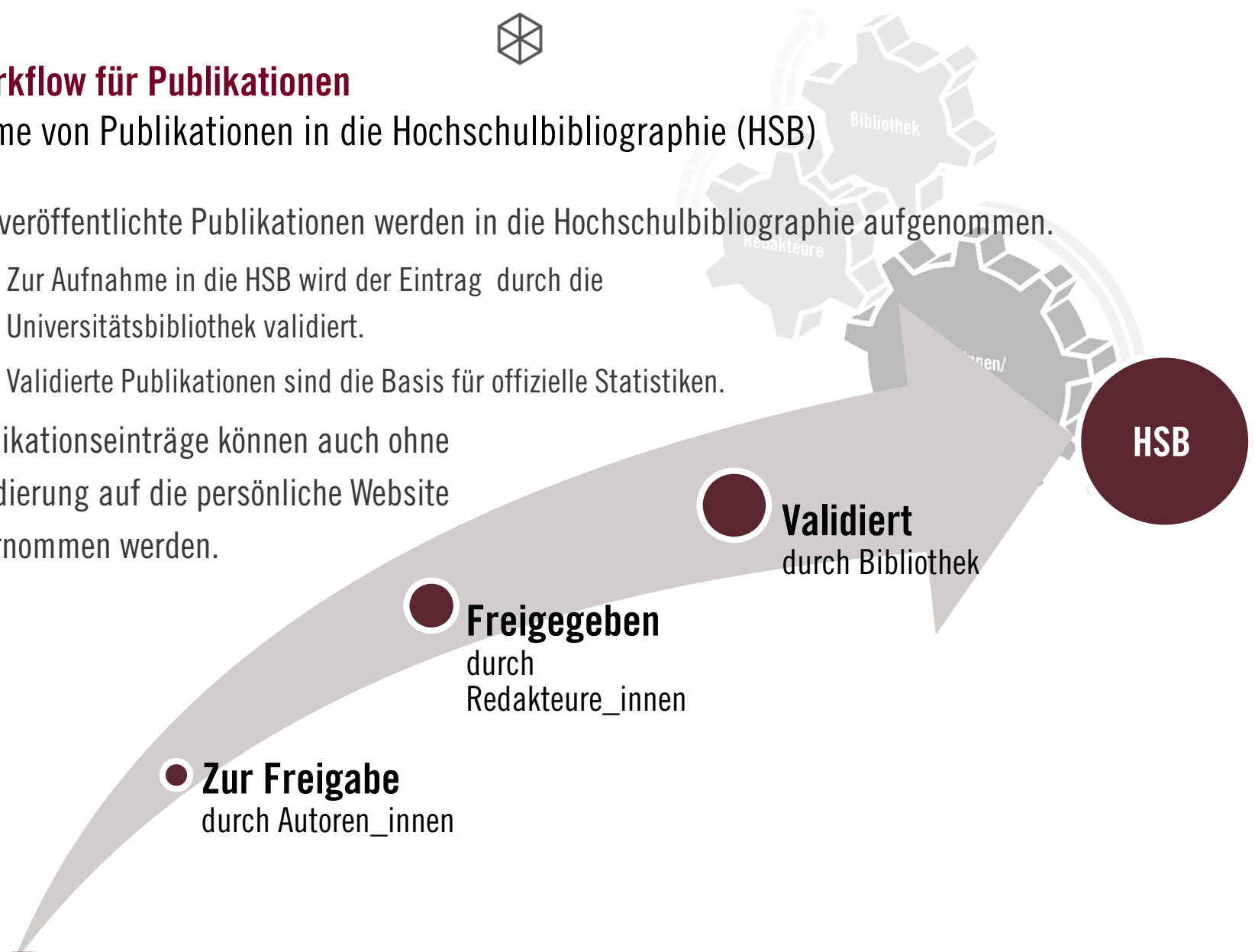


Der Workflow für Publikationen

Aufnahme von Publikationen in die Hochschulbibliographie (HSB)

- Nur veröffentlichte Publikationen werden in die Hochschulbibliographie aufgenommen.
 - Zur Aufnahme in die HSB wird der Eintrag durch die Universitätsbibliothek validiert.
 - Validierte Publikationen sind die Basis für offizielle Statistiken.
- Publikationseinträge können auch ohne Validierung auf die persönliche Website übernommen werden.

- **Erstellt:** Kein Workflow ausgelöst - es müssen bspw. noch Ergänzungen vorgenommen werden.



Workflow für Datenbankeinträge

Publikationen



Id: 588001

Errechnet, gesteuert, vernetzt
Publikation; Forschung > Aufsatz

BEARBEITEN

- Metadaten**
- Bibliometrische Daten
- Übersetzung
- SHERPA RoMEO

ANZEIGEN

- Verknüpfungen
- Vorschau

VERLAUF UND KOMMENTARE

- Verlauf und Kommentare

MITTEILUNGEN

Die für die Bearbeitung des Eintrags verantwortlichen Redakteure:
alexander.kujath@leupha...,
wedemeyer@uni.leuphana.de,
riemann@uni.leuphana.de,
ziech@uni.leuphana.de,
crichter@uni.leuphana.de

Publikationsstatus ⓘ

Publikationsstatus
Veröffentlicht

Publikationsinformation ⓘ

Originalsprache *
Deutsch ▼

Titel des Beitrags in Originalsprache *
Errechnet, gesteuert, vernetzt

Untertitel des Beitrags in Originalsprache

Abstract in der Sprache des Eintrags

Anzahl der Seiten
6

Verfasser/-innen ⓘ

Verfasser/-innen *
Martin Warnke, Autor/-in
Interne Person
Institut für Kultur und Ästhetik Digitaler M...
Organisation: Organisationstyp > Institut

Pers...
Korp...
Zeitschr...
Zeitschr...
No...

PURE-REGISTRATIONSSTATUS

- Erstellt
- Zur Freigabe
- Freigegeben
- ✓ Validiert

Status: Validiert ▼

Speichern

Erst, wenn eine Publikation den Status „Zur Freigabe“ erhält, wird eine Validierung ausgelöst; in den vorherigen Schritten nicht.

PURE-REGISTRATIONSSTATUS

Erstellt
Zur Freigabe
Freigegeben

✓ Validiert

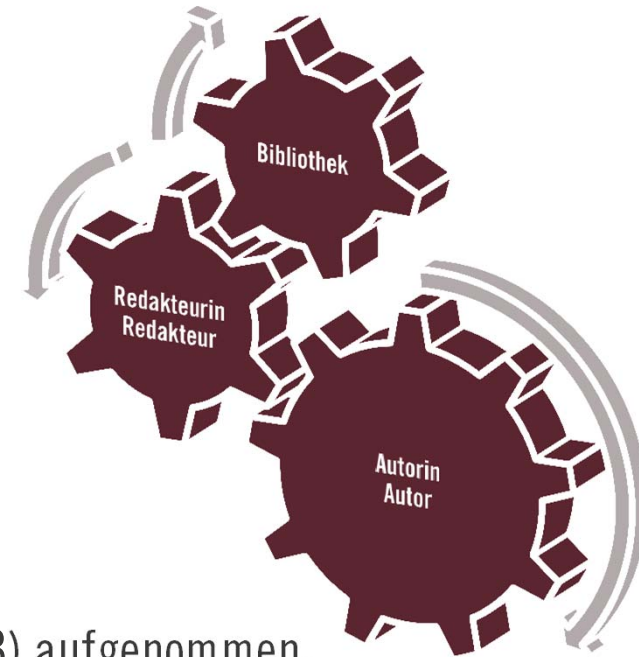
Validiert ▼



Der Workflow für Publikationen

Der Workflow für Publikationseinträge beschreibt den „Werdegang“ eines Publikationseintrags, ausgehend von dem/der Autor_in über die zuständigen Redakteure_innen bis hin zu Universitätsbibliothek.

Sind alle Stufen erfolgreich abgeschlossen, ist die Publikation in die Hochschulbibliographie (HSB) aufgenommen.



In den verschiedenen Schritten des Workflows haben die Beteiligten unterschiedliche Aufgaben:

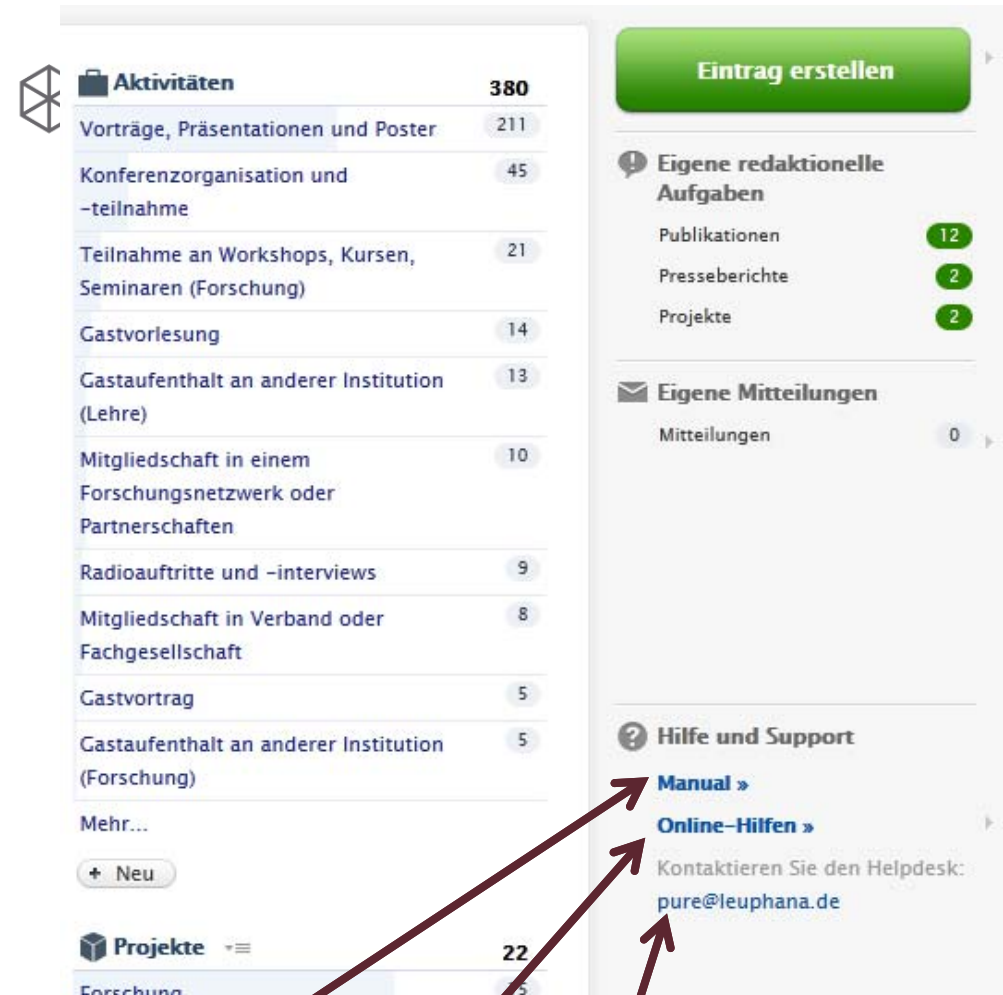
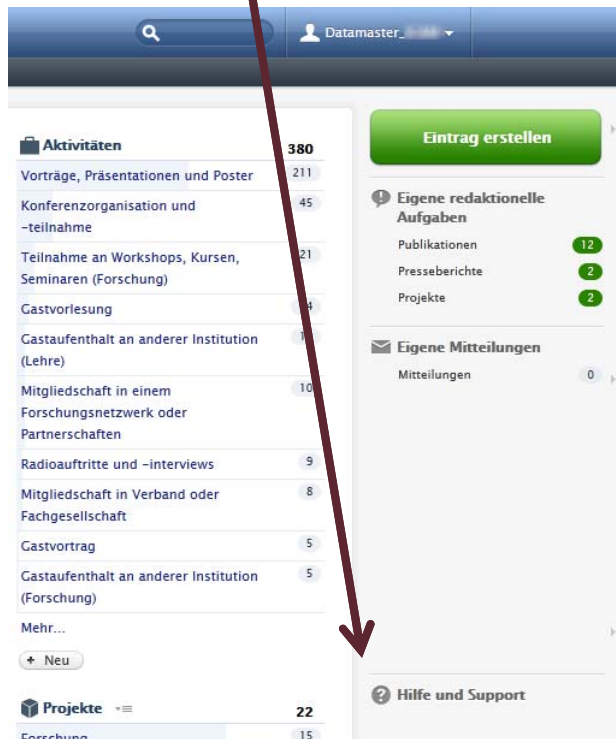
Status	Erstellt	Zur Freigabe	Freigegeben	Validiert
Autor_in	Registriert Publikation	Reicht zur Hochschulbibliographie ein		
Redakteur_in			Prüft auf Vollständigkeit und Korrektheit	
Bibliothek				Prüfung bibliograph. Angaben



Hilfen zu Pure

Wo bekomme ich Hilfe?

1. Die Hilfe und Support-Optionen in Pure erreichen Sie über diese Schaltfläche:



Pure Handbuch

Hilfsvideos auf Englisch


Individuelle Unterstützung durch den Pure Helpdesk: pure@leuphana.de


September 2013

Hilfen zu Pure

Wo bekomme ich Hilfe?

2. Hilfstexte in Pure:

Über das Symbol  können in den Vorlagen Hilfstexte eingeblendet werden:

 **Motive vernetzen – Meta-Image als Bild-Zettelkasten : Bilddiskurse in Zeiten des I**
Publikation: Beitrag in Fachzeitschrift/Zeitung. > Aufsatz in Fachzeitschrift (begutachtet)


Untertitel in Originalsprache
Bilddiskurse in Zeiten des Internet


Abstract
Bericht vom Forschungsprojekt Meta-Image, das die bildhafte Fußnote an Bilddetails im Internet realisiert.

Seitenumfang
3

Verfasser/-in ⓘ

Verfasser/-in *


 **Martin Warnke**, Autor/-in Bearbeiten -
Interne Person

 **Institut für Kultur und Ästhetik Digitaler Medien** Verantwortlich -
Organisation: Institut

Person hinzufügen... Organisation hinzufügen...
Autorengruppe hinzufügen...

Zeitschrift ⓘ



 **Motive vernetzen – Meta-Image als Bild-Zettelkasten : Bilddiskurse in Zeiten des I**
Publikation: Beitrag in Fachzeitschrift/Zeitung. > Aufsatz in Fachzeitschrift (begutachtet) Vorlage wechseln ⓘ


Untertitel in Originalsprache
Bilddiskurse in Zeiten des Internet


Abstract
Bericht vom Forschungsprojekt Meta-Image, das die bildhafte Fußnote an Bilddetails im Internet realisiert.

Seitenumfang
3

Verfasser/-in ⓘ

Verfasser/-in *

 **Martin Warnke**, Autor/-in Bearbeiten -
Interne Person

 **Institut für Kultur und Ästhetik Digitaler Medien** Verantwortlich -
Organisation: Institut

Person hinzufügen... Organisation hinzufügen...
Autorengruppe hinzufügen...

Zeitschrift ⓘ

Zeitschrift *

Vorlage wechseln ⓘ ⓘ **inikation**

ichzeitschrift ändern

n Tag Band

Seiten (von - bis)
50-52

Schlagwörter ⓘ

chlagwörter

↓ ↑ -

Fügen Sie alle Verfasser des Beitrags hinzu.

Sollten mehrere Organisationen beteiligt sein, geben Sie bitte die des verantwortlichen Projektrektors an.

Fügen Sie die herausgebende Fachzeitschrift mit Hilfe der Suchfunktion und Auswahl hinzu. Sollte sie nicht vorhanden sein, kann sie erstellt werden.

Das Erscheinungsjahr ist erforderlich. Weitere Informationen zur Zeitschrift können wahlweise eingegeben werden.

Fachgebiete und Schlagwörter können hinzugefügt werden, um eine bessere Einordnung des jeweiligen Beitrags zu ermöglichen.



Hilfen zu Pure

Wo bekomme ich Hilfe?

4. Hilfen im Intranet:

Im Leuphana Intranet finden Sie eine Vielzahl von Dokumenten rund um Pure, darunter auch die Formulare zur Anmeldung neuer Nutzer_innen oder den Antrag auf Redakteursrechte.

Neben diesen Ressourcen finden Sie auch weitere Hilfsdokumente, die Ihnen oder Ihren Kollegen_innen den Einstieg in Pure erleichtern können.



PURE ARBEITSHILFEN

Einstieg in die Forschungsdatenbank

Für Ihren Einstieg in die Forschungsdatenbank melden Sie sich beim Forschungsservice an und erhalten ein persönliches Nutzerkonto. Über diesen Zugang können Sie Ihre eigenen Einträge prüfen und verwalten.

Instituten und Professuren wird darüber hinaus die Einrichtung eines zentralen Redakteurs empfohlen, der Zugang zu allen Einträgen hat. Zur Organisation der Datenpflege berät Sie das Redaktionsteam gern.

Redakteurinnen und Redakteure erhalten eine umfassendere Einarbeitung. Das Pure Redaktionsteam im Forschungsservice bietet hierzu wöchentliche Redakteurstreffen an, bei denen Funktionen von Pure vorgestellt werden und Gelegenheit zu Austausch und Troubleshooting besteht.

Pure Formulare

- [Pure Anmeldung \(Version 1.1\)](#) PDF
- [Pure Redakteursrechte \(Version 1.1\)](#) PDF
- [Pure Reporterrechte \(Version 1.0\)](#) PDF

Selbstlernhilfen

- [Pure Einstiegshilfe 1.1](#) PDF
- [Recherche in Pure](#) PDF
- [Publikationen](#) PDF
- [Info Projekt Forschungsdatenbank](#) PDF
- [Pure-Plugin für Typo3 \(Webseiten\)](#)

Pure Dokumentation und Leitfäden

- [Konzept zur Systemeinführung 1.0](#) PDF
- [Rollen und Berechtigungskonzept 1.1](#) PDF
- [Pure Fachgebetsliste 1.3](#) PDF
- [Leitfaden für Berichte 1.0](#) PDF
- [Leitfaden für Publikationen 1.0](#) PDF
- [Leitfaden für Projekte 1.0](#) PDF
- [Leitfaden für Aktivitäten 1.0](#) PDF
- [Leitfaden für Personen 1.0](#) PDF
- [Leitfaden für Organisationen 1.0](#) PDF

Direktlink:

<http://www.leuphana.de/intranet/universitaetsentwicklung/forschungsfoerderung/forschungsdatenbank/pure-arbeitshilfen.html>

September 2013

Eigene Publikationen

Abschließen der Eingabe



The screenshot shows the 'Pure' interface for Leuphana Universität Lüneburg. The left sidebar contains navigation links: 'Eigene Übersicht', 'Publikationen' (highlighted), 'Eigene Publikationen' (with a count of 91), 'Aktivitäten', 'Projekte', and 'Presseberichte'. The main content area displays a list of publications for the year 2011. The first publication, 'Errechnet, gesteuert, vernetzt' by Warnke, M., is highlighted with a red box and marked as 'Veröffentlicht'. The other three publications are marked as 'Im Druck' and 'Erstellt'. Each entry includes the title, author, year, journal/book information, and a 'Publikation:' category.

Titel	Author	Jahr	Publikation	Status
Errechnet, gesteuert, vernetzt	Warnke, M.	2011	Neue Zeitschrift für Musik. S. 34-39.	Veröffentlicht
God Is in the Details or The Filing Box Answers: Or: The Filing Box Answers	Warnke, M.	2011	Gazing into the 21st Century. Grau, O. & Veigl, T. (Hrsg.).	Im Druck
Qantencomputer. Taktlos	Warnke, M.	2011	Adressieren Speichern Takten. Kassung, C. (Hrsg.). Wilhelm Fink Verlag	Im Druck
Theorien des Internet: zur Einführung	Warnke, M.	2011	Hamburg : Junius Verlag . 192 S.	Im Druck

Die Publikation wird in den eigenen Inhalten gelistet.



Webintegration

Ansicht der Einträge im Leuphana Forschungskatalog

FORSCHUNG
AKTUELL
PROFIL
INSTITUTE & ZENTREN
VERÖFFENTLICHUNGEN
SERVICES

FORSCHUNGSKATALOG

An dieser Stelle entsteht ein Forschungskatalog als Wegweiser zu den Forschungsaktivitäten und Experten an der Leuphana.

Über den Forschungskatalog sind Einträge der Leuphana Forschungsdatenbank online durchsuchbar. Die Forschungsdatenbank befindet sich derzeit im Aufbau. Der Bestand umfasst im November 2010 6.300 Publikationen sowie eine wachsende Anzahl von Projekten, Expertenprofilen und Aktivitäten.

Als Suchbegriffe können Sie hier Namen von Personen, Aktivitäten, Projekte und Publikationen eingeben. Die Schlagwortsuche hilft Ihnen, wenn Sie innerhalb bestimmter Fachgebiete suchen möchten.

Suchbegriff:

Nutzen Sie bitte * als Platzhalter.

Stichworte: [A bis F](#) | [G bis L](#) | [M bis T](#) | [U bis Z](#)

Suchbegriff/Stichwort:

Trefferliste: [Projekte 1](#) | [Publikationen 3](#) | [Aktivitäten 7](#) | [Personen 0](#)

Darstellung: [Standard](#) | [Vancouver](#) | [Harvard](#) | [APA](#) | [Short](#)

Sortierung ändern auf: [Publikationsart](#)

Interoperabilität von AAL-Systemkomponenten : Stand der Technik. / BMBF/VDE-Innovationspartnerschaft AAL / Arbeitsgruppe Schnittstellenintegration und Interoperabilität.

Berlin : VDE Verlag, 2010. 252 S. (Interoperabilität von AAL-Systemkomponenten).

Publikation : Forschung » Sammelwerk

[Details](#) [Druckansicht](#)

Pure

→ Beitrag erstellen

Eintrag erstellen

Mitglieder der Universität erhalten weitere Informationen zu Pure im Intranet. Pflegen Sie hier Ihre Forschungsaktivitäten ein. [mehr](#)

PURE NEWS

Der Raum des Cyberspace

Warnke, M.2004 *Der Zeitpfeil im Digitalen: Synthese, Mimesis, Emergenz*. Warnke, M. (Hrsg.). Stuttgart : Stiftungs-Verbundkolleg Informationsgesellschaft S. 40-55.

Publikation : Forschung » Beitrag in Sammelwerk

[mehr](#)

Wie gehe ich mit schwierigen Schülern um?

Czerwenka, K.2010 in : *Zeitnah* . 55, 11/12, S. 22-24.

Publikation : Forschung » Aufsatz

[mehr](#)

Sozialberatung: Werkbuch für Studium und Berufspraxis

Krüger, R. (Hrsg.)2011 1. Aufl. Ausg. Wiesbaden : VS Verlag für Sozialwissenschaften. 325 S.

Publikation : Forschung » Sammelwerk

September 2013

Einsatz von Pure

an der Leuphana



- (Selbst-)Verpflichtungen zur Nutzung der Forschungsdatenbank können entstehen
 - aus Fakultäts- oder Institutsbeschlüssen;
 - im Rahmen von Zielvereinbarungen oder Leistungsversprechen;
 - im Zusammenhang mit internen Fördermaßnahmen.

- Auf zentraler Ebene wird Pure seit 2011 eingesetzt für
 - die Führung der Leuphana Hochschulbibliographie (in Kooperation mit der Universitätsbibliothek);
 - die Vergabe der Forschungspreise;
 - den Forschungskatalog auf der Leuphana Website.