

TOP 14A – LEHRANGEBOT FÜR DAS KOMPLEMENTÄRSTUDIUM DES COLLEGE IM SOMMERSEMESTER 2025

–Hochschulöffentlich –

Unterlage für die 191. Sitzung des Senats der Leuphana Universität Lüneburg am 11. Dezember 2024 (3. Sitzung im Wintersemester 2024/2025).

Drucksache: 1057/191/3 WiSe 2024/2025

Ausgabedatum: 04. Dezember 2024

Sachstand

Das Programm des Komplementärstudiums wird jedes Semester aus den von den hauptamtlich Lehrenden der Leuphana in myStudy eingetragenen Lehrveranstaltungen sowie den Lehrangeboten externer Lehrbeauftragter neu zusammengestellt. Die Sichtung und Auswahl der Angebote erfolgt in einem mehrstufigen Auswahlprozess, in den die Perspektivenverantwortlichen für das Komplementärstudium, die Studiendekanin für das Leuphana Semester und Komplementärstudium sowie die für das College zuständige Vizepräsidentin einbezogen sind. Im Sommersemester 2025 finden 105 Lehrangebote aus Deputat statt, von denen 10 in Kooperation mit Lehrbeauftragten durchgeführt werden. Da für das Sommersemester 2025 ein Bedarf an 120 Veranstaltungen errechnet wurde (s.u.), wurden zusätzlich 15 externe Lehrangebote aus 54 fristgerecht eingereichten Anträgen ausgewählt. Somit werden im Sommersemester 2025 105 von 120 Lehrveranstaltungen ausschließlich oder anteilig von hauptamtlich Lehrenden angeboten (87,5 %).

Von den 15 ausschließlich durch Lehrbeauftragte durchgeführten Lehrveranstaltungen resultieren 3 aus festgelegten Verpflichtungen im Rahmen bestehender Kooperationen (Lunatic-Festival, dt.-frz. Doppel-Bachelorstudiengang, Halle für Kunst Lüneburg). Die verbleibenden 12 Lehrveranstaltungen werden u.a. benötigt, um unterbelegte Module zu vervollständigen und eine geringe Anzahl fremdsprachiger Angebote zu kompensieren. Doch vor allem stellen sie durch ihre wertvolle externe fachliche Expertise sowie Impulse aus der nicht-universitären Praxis eine wichtige Bereicherung für das Komplementärstudium dar. Um diese wichtigen Spielräume ausschöpfen zu können, wurde vor dem Hintergrund des außergewöhnlich hohen internen Lehrangebots das Gespräch mit hauptamtlich Lehrenden gesucht, um gemeinsam mit ihnen eine mögliche Verschiebung ihres Deputats in das kommende Wintersemester zu sondieren. Für die dabei gezeigte Kooperationsbereitschaft möchten sich alle am Prozess Beteiligten bedanken.

Das Veranstaltungsangebot im Komplementärstudium im Sommersemester 2025 richtet sich an Studierende im 2., 4. und 6. Semester des Leuphana Bachelor, des B.A. Lehren und Lernen (LGHR) sowie des B.A. Berufliche Bildung in der Sozialpädagogik (LBS). Auch Studierende höherer Semester erhalten bei Bedarf die Gelegenheit, die für den Abschluss ihres Studiums noch erforderlichen Lehrveranstaltungen im Komplementärstudium zu belegen. Die folgenden Kalkulationen orientieren sich an den Größenordnungen vergangener Sommersemester, insbesondere dem SoSe 2024. Den aktuell verfügbaren Statistiken („Studierende (nach Abschluss)“ vom 10.07.2024) zufolge waren dort insgesamt 1.672 Studierende (nur 2.-4. Semester) der verschiedenen Major am Leuphana College eingeschrieben, hinzu kommen 632 Studierende mit Lehramtsoption. Des Weiteren fließen 1.518 Studienanfänger*innen aus dem WS 24/25 in die Kalkulation ein (1.075 mit Major- sowie 443 mit Lehramtsoption; Mitt. H. Kaddik vom 12.11.2024). Für diese Studierenden wird – angelehnt an die erfahrungsbasierten Belegungsquoten vergangener Sommersemester – mit jeweils einem Platz kalkuliert. Mithin ergibt sich für das SoSe 2025 ein summierter Bedarf von rund 3.820 Plätzen.



Die Gruppengröße der Veranstaltungen soll in der Regel 35 Teilnehmer*innen umfassen. Aus didaktischen oder logistischen Gründen kann aber im begründeten Einzelfall von dieser Regel abgewichen werden. Ausgeglichen wird dies teilweise durch einige Großveranstaltungen mit einer höheren TN-Zahl. Vor diesem Hintergrund ergibt die aktuelle Kalkulation einen Durchschnittswert von 35,1 Teilnehmer*innen. Um kurzfristige Ausfälle von Veranstaltungen abfedern zu können, kalkulieren wir einen Sicherheitspuffer ein und planen mit 120 Veranstaltungen (vgl. SoSe 24: 116).

		Sozial- wissenschaftliche Perspektive		Geistes- wissenschaftliche Perspektive		Natur- wissenschaftliche Perspektive		Inter- und transdis- ziplinäre Perspek- tive	
Perspektiven- verantwortlich		Prof. Dr. Emer O' Sullivan (kommissarisch)		Prof. Dr. Beate Söntgen		Prof. Dr. Andreas Möller		N.N.	
		Anzahl	SWS	Anzahl	SWS	Anzahl	SWS	Anzahl	SWS
methoden- orientiert	Dep	10	20	5,5	12	8	16	3	7
	LA	1	2	0,5	2	0	0	3	9
	insg.	11	22	6	14	8	16	6	16
praxis- orientiert	Dep	13	30	6	16	7	16	14,5	37
	LA	3	9	2	5	1	2	1,5	3
	insg.	16	39	8	21	8	18	16	40
medialitäts- orientiert	Dep	11	22	12,5	26	7	18	2,5	8
	LA	1	2	2,5	5	2	4	2,5	9
	insg.	12	24	15	31	9	22	5	17
Summen:	Dep	34	72	24	54	22	50	20	52
	LA	5	13	5	12	3	6	7	21
	insg.	39	85	29	66	25	56	27	73

Alle Veranstaltungen, die inklusive der Prüfungsleistung durchgehend in einer Fremdsprache durchgeführt werden, erhalten in myStudy die Kennzeichnung FSL, was für „Fremdsprachiges Lehrangebot“ steht. Im Sommersemester 2025 gibt es im Komplementärstudium insgesamt 33 fremdsprachige Angebote, davon 31 englischsprachig.

Bereits seit dem WiSe 2012/13 können Studierende im Rahmen des Komplementärstudiums ein Gender & Diversity-Zertifikat erwerben. Seit Einführung des Zertifikats stellt das Gleichstellungsbüro die Gender-Diversity-Relevanz der Lehrangebote im Komplementärstudium sicher. Für das Sommersemester 2025 wurden insgesamt 6 Lehrangebote unter diesen Gesichtspunkten positiv geprüft. Zur Erlangung des Zertifikats belegen Studierende insgesamt vier Gender & Diversity-relevante Lehrveranstaltungen im Komplementärstudium (zwei Grundlagen- und zwei Erweiterungsveranstaltungen zu je 5 CP). Gegenwärtig nehmen nach Auskunft des Gleichstellungsbüros 201 Studierende an diesem Programm teil (Stand 22.11.2024).

Die Studienkommission Leuphana Semester und Komplementärstudium hat bei ihrer Sitzung am 04. Dezember 2024 dem Senat das Lehrangebot des Komplementärstudiums College für das Sommersemester 2025 in der Fassung gem. Anlage zu dieser Drucksache einstimmig zum Beschluss empfohlen (7 / 0 / 0).

Beschlussvorschlag

Der Senat beschließt das Lehrangebot für das Komplementärstudium des College im Sommersemester 2025 gem. Anlage zur Drs. 1057/191/3 WiSe 2024/2025.

**Anlage**

Lehrangebot für das Komplementärstudium des College im Sommersemester 2025

Verteiler

z. w. V. Leuphana College
z. K. GF Präsidium
z. d. A. GF Senat

Lehrangebot Komplementärstudium im Sommersemester 2025

Vorlage für den Senat für die Sitzung am 11. Dezember 2024

Stand: 03.12.2024

GESAMTANGEBOT**120****SOZIALWISSENSCHAFTLICHE PERSPEKTIVE****39**

Perspektivenverantwortliche (kommissarisch): Prof. Dr. Emer O'Sullivan (Fakultät Bildung)

FSL_Fremdsprachiges Lehrangebot

Gender-Diversity-Zertifikat

SW_methodenorientiert**11**

	Name	Vorname	Titel	Veranstaltungstitel	SWS Dep	SWS LA	Sprache
1	Remdisch	Sabine	Prof. Dr.	Coaching als Methode der Personalentwicklung	2		Deutsch
2	Remdisch	Sabine	Prof. Dr.	Design Thinking and Futures Thinking (FSL)	2		Englisch
3	Halfmeier	Axel	Prof. Dr.	Grundfragen des Internationalen Privatrechts	2		Deutsch
4	Siem	Birte	Prof. Dr.	Psychologische Ansätze zur Reduzierung von Vorurteilen	2		Deutsch
5	Weers	Jakob		Quantitative Research Methods - Design and Analysis in R	2		
6	Pili-Moss	Diana	Dr.	Methods in the collection of linguistic data in the social sciences	2		Englisch
7	Peschmann	Janina		Forschung mit dem Fragebogen: Von der Fragestellung bis zur statistischen Auswertung	2		Deutsch
8	Ehmke	Timo		Systematisches Literaturreview	2		Deutsch
9	Frühauf	Marie	Dr.	Sozialwissenschaftlich-tiefenhermeneutische Forschungszugänge	2		Deutsch
10	Selent	Lukas		Von Algorithmen zu Arbeitsprozessen: Wie generative KI unseren Workflow und die Gesellschaft verändert	2		Deutsch
11	Dellwing	Michael	PD Dr.	Travel as Intercultural Dialogue? A Qualitative Investigation		1	Englisch
11	Lauer	Paul		Travel as Intercultural Dialogue? A Qualitative Investigation		1	
					20	2	4
							4
							1

FSL_englisch

FSL_gesamt

GDZ

SW_praxisorientiert**16**

	Name	Vorname	Titel	Veranstaltungstitel	SWS Dep	SWS LA	Sprache
1	Lemmrich	Svenja	Dr.	„Future Skills“ - Professionelle und persönliche Kompetenzen im Studium reflektieren und weiterentwickeln	2		Deutsch
2	Deller	Jürgen	Prof. Dr.	Leuphana meets Deutsche Bahn: Die sieben Ebenen von agiler Arbeit	2		Deutsch
3	Remdisch	Sabine	Prof. Dr.	LeadershipGarage Field Studies I	2		Deutsch
4	Deller	Jürgen	Prof. Dr.	Leuphana meets Goinger Kreis (GK): Personalarbeit zwischen Unternehmen und Gesellschaft	2		Deutsch
5	Stöber	Anna	Dr.	Wie werde ich ein*e Aktivist*in in meiner Organisation?	2		Deutsch
6	Ahlers	Michael	Prof. Dr.	Concert Lab: Innovative musik-Formate im 21. Jahrhundert mit dem ensemble reflektor	2		Deutsch
6	Jakob	Lea		Concert Lab: Innovative musik-Formate im 21. Jahrhundert mit dem ensemble reflektor	2		
6	Münz	Majella		Concert Lab: Innovative musik-Formate im 21. Jahrhundert mit dem ensemble reflektor		2	

7	Herfort	Claus	Prof. Dr.	Grundlagen des Internationalen Steuerrecht im Spannungsfeld von EU-Recht und dem Recht der Doppelbesteuerungsabkommen	2		Deutsch	
8	Dorwig	Jan		Die Refugee Law Clinic für die Leuphana - Praktische Grundlagen für die studentische Rechtsberatung von Geflüchteten kennenlernen und anwenden	2		Deutsch	
8	Höllerer	Matthias		Die Refugee Law Clinic für die Leuphana - Praktische Grundlagen für die studentische Rechtsberatung von Geflüchteten kennenlernen und anwenden		1		
9	Wuggenig	Ulf	Prof. (apl.) Dr.	Erinnerungskulturen. Zu den 80. Jahrestagen der Befreiung vom Nationalsozialismus und des Endes des Zweiten Weltkrieges	2		Deutsch	
10	Wenzel	Matthias	Prof. Dr.	Fallstudien zur Unternehmensführung: Eine systemtheoretische Perspektive	2		Deutsch	
11	Scheel	Stephan	Prof. Dr.	Narrative und Interventionen zur Verhandlung von Migration in den Sozialen Medien	2		Deutsch	
12	Schroll	Tim		Gründung nachhaltiger Start-ups	2		Deutsch	
13	Lüdtke	Thies	Dr.	Psychosis - A Psychological Perspective	2		Englisch	
14	Striethörster	Melissa		Psychoedukation gestalten	2		Deutsch	
15	Gerntke	Tom Leon		Crossmedialer Journalismus - Storytelling für mehrere Ausspielwege		2	Deutsch	
15	Koch	Johannes		Crossmedialer Journalismus - Storytelling für mehrere Ausspielwege		2	Deutsch	
16	Guerra González	Jorge	Dr.	Einführung in die Mediation		2		
					30	9	1	FSL_englisch
							1	FSL_gesamt
								GDZ

SW_medialitätsorientiert

12

	Name	Vorname	Titel	Veranstaltungstitel	SWS Dep	SWS LA	Sprache	
1	Pfeifer	Christian	Prof. Dr.	"Happiness Research": An empirical approach towards the understanding of satisfaction and well-being of individuals and regions	2		Deutsch	
2	Rana	Harikrishnasinh Ghanshyamsinh	Dr.	How people work in Industrial environment: Decoding Behavioural Patterns (FSL)	2		Englisch	
3	Reischauer	Georg	Prof. Dr.	Politische und organisationale Steuerung von Innovation im digitalen Zeitalter	2		Deutsch	
4	Habersang	Stefanie	Prof. Dr.	The Future of Work - Perspectives on Digitalization in the Workplace (FSL)	2		Englisch	
5	Schuster	Mario		Handling ethical dilemmas in corporate decision-making (FSL)	2		Englisch	
6	Schüßler	Elke		Managing Interorganizational Relations	2		Englisch	
7	Opratko	Benjamin	Dr.	Rassismus und Antisemitismus: Konflikte, Kontroversen, Solidaritäten	2		Deutsch	
8	Rose	Michael	Dr.	Politik der Nachhaltigkeit	2		Deutsch	
9	Fink	Felix		Zeitalter der Nachhaltigkeit? Soziologische Zugänge	2		Deutsch	
10	Schiemann	Stephan	Prof. Dr.	(Un)Politischer Sport?!	2		Deutsch	
11	Scheunpflug	Luca		Urban Environmental Justice	2		Deutsch	
12	Bitiyili bi Nleme	Benjamin Eric	Dr.	L'endiguement de l'influence française en Afrique: La résurgence des coups d'Etat en Afrique francophone		2	Französisch	
					22	2	4	FSL_englisch
							5	FSL_gesamt
								GDZ

GEISTESWISSENSCHAFTLICHE PERSPEKTIVE**29****Perspektivenverantwortliche: Prof. Dr. Beate Söntgen (Fakultät Kulturwissenschaften)****GW_methodenorientiert****6**

	Name	Vorname	Titel	Veranstaltungstitel	SWS Dep	SWS LA	Sprache
1	Kück	Thomas	PD Dr.	Grundfragen der Ethik	2		Deutsch
2	Soliman	Meikel	Dr.	The Psychology of Happiness	2		Deutsch
3	Bekmeier-Feuerhahn	Sigrid	Prof. Dr.	„Virtual Reality im Museum“ — ein anwendungsorientiertes qualitatives Forschungsprojekt mit der Methode des lauten Denkens	1		Deutsch
3	Riggers	Maik		„Virtual Reality im Museum“ — ein anwendungsorientiertes qualitatives Forschungsprojekt mit der Methode des lauten Denkens	1		
4	Bode	Philipp	Dr.	Einführung in die Medizinethik	2		Deutsch
5	Harper	Amber		Historical Thinking	2		Deutsch
6	Jakob	Lea		Excursion to Havana: Artistic Entrepreneurship & Bricolage as strategies for Artistic Communities in Challenging Times (FSL)	2		Englisch
6	Rojas Sierra	Gabriela	Prof.	Excursion to Havana: Artistic Entrepreneurship & Bricolage as strategies for Artistic Communities in Challenging Times (FSL)		2	
					12	2	1
							1
							0

FSL_englisch
FSL_gesamt
GDZ

GW_praxisorientiert**8**

	Name	Vorname	Titel	Veranstaltungstitel	SWS Dep	SWS LA	Sprache
1	O'Sullivan	Emer	Prof. Dr.	Gatsby 100 - a project seminar	3		Englisch
2	Ahlers	Michael	Prof. Dr.	Jazzgeschichte Lüneburgs – Ein Ausstellungs- und Vermittlungsprojekt	2		Deutsch
2	Bokelmann	Wilfried		Jazzgeschichte Lüneburgs – Ein Ausstellungs- und Vermittlungsprojekt		2	
3	Drechsler	Kristin Theresa	Dr.	Körper Stimme Raum - eine experimentelle Erforschung des Phänomens 'Stimme'	2		Deutsch
4	Wessely	Christina	Prof. Dr.	Was ist Universität?	2		Deutsch
4	Brei	Christian		Was ist Universität?	2		
5	Neugärtner	Sandra	Dr.	Ein Labor für neue Lebensformen: Das Bauhaus in Dessau (Exkursions-Seminar)	2		Deutsch
6	Kostuj	Lena		Exploring cultural spaces through creative ethnographic methods	1		Englisch
6	Bartusch	Lana		Exploring cultural spaces through creative ethnographic methods		1	
7	Kirschner	Lynette		Utopian Stories of the World Unite - Creative Fiction and Social Theory	1		Englisch
7	Waters	Anthony	Prof. Dr.	Utopian Stories of the World Unite - Creative Fiction and Social Theory	1		
8	Deml	Lisa		30 Jahre Halle für Kunst Lüneburg: De/Konstruktion eines Archivs		1	Deutsch
8	Dorsch	Marie-Sophie		30 Jahre Halle für Kunst Lüneburg: De/Konstruktion eines Archivs		1	
					16	5	3
							3
							0

FSL_englisch
FSL_gesamt
GDZ

GW_medialitätsorientiert**15**

	Name	Vorname	Titel	Veranstaltungstitel	SWS Dep	SWS LA	Sprache
1	El-Kahil	Salah Eldin		Die Kunst des Theoretisierens - Ein Leitfaden zur Sozialtheorie	2		Deutsch

2	Kramer	Sven	Prof. Dr.	Die Shoah im Film	2		Deutsch
3	Huszarik	Cindy		Pop-Theorie-Wissen	2		Deutsch
4	Schuck	Eva		Populäre Musik – Hören, beschreiben, begreifen eines kulturellen Phänomens	2		Deutsch
5	Albes	Claudia	Prof. Dr.	Von Caligari zu Hitler. Das deutsche Kino in der Weimarer Republik	2		Deutsch
6	Neugärtner	Sandra	Dr.	Human Machine (Exkursions-Seminar)	2		Deutsch
7	Klingbeil	Stefan	Dr.	Recht, Imagination und Wirklichkeit	2		Deutsch
8	Oermann	Nils Ole	Prof. Dr. Dr.	Ethik der Digitalisierung	3		Deutsch
9	Trott	Ben	Dr.	Feminist Social and Political Philosophy	2		Englisch
10	Frank	Svenja	Dr.	Robert Musil: Der Mann ohne Eigenschaften	2		Deutsch
11	Oermann	Nils Ole	Prof. Dr. Dr.	Wie sind Subjekte in einer objektiven Wirklichkeit möglich?	1		Deutsch
11	Soukup	Johannes	Prof. Dr.	Wie sind Subjekte in einer objektiven Wirklichkeit möglich?		1	
12	Kagan	Sacha	Dr.	Queering Jewish Heritage: Iridescence and Potentiality	2		Englisch
13	Roloff	Simon	Dr.	Von der Akte zum Algorithmus: Medien der Polizei.	2		
14	Le Vot	Valérie	Dr.	L'héritage littéraire de Bourdieu : Annie Ernaux, Didier Eribon et Edouard Louis.		2	Französisch
15	Bellenbaum	Rainer		Filme als Briefe. Internationale Konflikte im essayistischen Kino		2	Deutsch
					26	5	2
							3
							3

FSL_englisch
FSL_gesamt
GDZ

NATURWISSENSCHAFTLICHE PERSPEKTIVE

25

Perspektivenverantwortlicher: Prof. Dr. Andreas Möller (Fakultät Nachhaltigkeit)

NW_methodenorientiert

8

	Name	Vorname	Titel	Veranstaltungstitel	SWS Dep	SWS LA	Sprache
1	Zeise	Paul		Das Wunder der Metalle – Vielfalt und Eigenschaften der metallischen Werkstoffe	2		
2	Meier	Gerd	Prof. Dr.	Der experimentelle Zugang zur Psychologie	2		Deutsch
3	Rana	Harikrishnasinh Ghanshyamsinh	Dr.	How Automobile works: Past, Present, and Future	2		Englisch
4	Gielnik	Michael	Prof. Dr.	Research Methods in Psychology and Management	2		Englisch
5	Möller	Andreas	Prof. Dr.	Smart Home Basics	2		Deutsch
6	Welge	Ralph	Prof. Dr.	Fortgeschrittene Softwareentwicklung mit Java	2		Deutsch
7	Wegener	Christoph	Prof. Dr.	Time Series Analysis	2		Englisch
8	Selent	Lukas		Datenbank und Informationsmanagement	2		Deutsch
					16	0	3
							3
							0

FSL_englisch
FSL_gesamt
GDZ

NW_praxisorientiert

8

	Name	Vorname	Titel	Veranstaltungstitel	SWS Dep	SWS LA	Sprache
1	Barbian	Guido	Prof. Dr.	Blockchain & Kryptowährungen	2		Deutsch
2	Olsson	Oliver	Dr.	Circular Water Economy: Machbarkeit und Grenzen der Wasserwiederverwendung	2		Deutsch
3	Bielawa	Stefan		Fertigungstechnik für Nichttechniker/innen	2		Deutsch
4	Bielawa	Stefan		Mechanical Engineering	2		Deutsch

5	Fichtner	Andreas	PD. Dr.	Naturschutz im Globalen Wandel	2		Deutsch	
5	Härdtle	Werner	Prof. Dr.	Naturschutz im Globalen Wandel	1			
6	Barbian	Guido	Prof. Dr.	Soziale Netzwerke im Internet und Netzwerkanalyse	2		Deutsch	
7	Krebs	Ann-Katrin	Dr.	Lernwerkstatt als inklusiver Raum naturwissenschaftlichen Lernens - einrichten und gestalten	3		Deutsch	
8	Pleissner	Daniel	Prof. Dr.	Chances and Challenges of the Bioeconomy		2	Englisch	
					16	2	1	FSL_englisch
							1	FSL_gesamt
							1	GDZ

NW_medialitätsorientiert

9

	Name	Vorname	Titel	Veranstaltungstitel	SWS Dep	SWS LA	Sprache	
1	Wilk	Jan	Prof. Dr.	Computersicherheit und Kryptografie	2		Deutsch	
2	Wilk	Jan	Prof. Dr.	IT-Sicherheit und Datenschutz	2		Deutsch	
3	Barbian	Guido	Prof. Dr.	Wie funktioniert das Internet?	2		Deutsch	
4	Usbeck	Ricardo	Prof. Dr.	Creative Space	4		Deutsch	
5	Temperton	Victoria	Prof. Dr.	Our Present and Future Nature: An Analysis of the Book "Rambunctious Ga	2		Englisch	
6	Zuin Zeidler	Vania Gomes	Prof. Dr. Dr.	Sustainable food systems: hungry for more?	4		Englisch	
7	Seibel	Arthur	Prof. Dr.	Umweltgerechte Produktgestaltung	2		Deutsch	
8	Hermes da Fonseca	Liselotte	Dr.	Mein Körper. Was ist das? – Körper zwischen Medikalisierung und Digitalisierung.		2	Deutsch	
9	Palocz-Andresen	Michael	Prof. Dr.-Ing.	Sustainable Mobility between the EU and Other Continents		2	Englisch	
					18	4	3	FSL_englisch
							3	FSL_gesamt
							0	GDZ

INTER- UND TRANSDISZIPLINÄRE PERSPEKTIVE

27

Perspektivenverantwortliche*r: N.N.

ITW_methodenorientiert

6

	Name	Vorname	Titel	Veranstaltungstitel	SWS Dep	SWS LA	Sprache	
1	Schulte	Reinhard	Prof. Dr.	Gründungscamp Business Modeling	3		Deutsch	
2	Bammel	Moritz		Dynamical Systems Theory and Nonlinear Methods in Psychology	2		Englisch	
3	Loschelder	David	Prof. Dr.	Den gesellschaftlichen Herausforderungen des 21. Jahrhunderts mit psychologischer Forschung und Interventionen begegnen	1		Deutsch	
3	Genschow	Oliver	Prof. Dr.	Den gesellschaftlichen Herausforderungen des 21. Jahrhunderts mit psychologischer Forschung und Interventionen begegnen	1			
4	Kirschner	Nauka		Wissenschaftliche Poster zum Thema: Wasser als Ressource für eine nachhaltige Zukunft		2	Deutsch	
5	Grünwald	Christian	Dr.	Exploring the future - how this is possible and why it makes sense		2	Englisch	
5	Irmer	Max		Exploring the future - how this is possible and why it makes sense		2		
6	Dineva	Evelina	Ph.D.	Improving Learning and Work Experiences through Understanding the Human Mind		3	Englisch	
					7	9	3	FSL_englisch
							3	FSL_gesamt
							0	GDZ

ITW_praxisorientiert

16

	Name	Vorname	Titel	Veranstaltungstitel	SWS Dep	SWS LA	Sprache
1	Adomßent	Maik	apl. Prof. Dr.	Basisprogramm Praxisphase	2		Deutsch
2	Weisenfeld	Ursula	Prof. Dr.	Nachhaltige Stadtentwicklung	2		Deutsch
3	Süßmair	Augustin	Prof. Dr.	Persönliche Verhaltensentwicklung	3		Deutsch
4	Schöfer	Fabian		Produktkommunikation und Prototyping	2		Deutsch
5	Eising	Leonie Anika		Entrepreneurship für eine nachhaltige Stadt	2		Deutsch
6	Pez	Peter	apl. Prof. Dr.	Fahrradtouristische Analyse und Handlungsempfehlungen für den Landkreis Uelzen (Heideregion)	2		Deutsch
6	Seidel	Antje	Dr.	Fahrradtouristische Analyse und Handlungsempfehlungen für den Landkreis Uelzen (Heideregion)		1	
7	Müller	Kristin		Rethink Textile Production – Entwicklung zukunftsfähiger Konzepte für die Textilindustrie mit Hilfe von Produktionssimulation	2		
7	Guerne	Marie Gillian		Rethink Textile Production – Entwicklung zukunftsfähiger Konzepte für die Textilindustrie mit Hilfe von Produktionssimulation		1	Deutsch
8	Wenzel	Matthias	Prof. Dr.	Making sense of the Future: Future(s) of the digital world	2		Englisch
9	Schnock	Frieder	Dr.	Industrial Design & the Public Sphere	2		Englisch
9	Stih	Renata	Prof.	Industrial Design & the Public Sphere	2		
10	Braungart	Michael	Prof. Dr.	Einführung in Cradle to Cradle	2		Deutsch
11	Braungart	Michael	Prof. Dr.	Firmentransformation nach C2C (Cradle to Cradle)	2		Deutsch
12	Benkert	Julia	Dr.	Herausforderungen und Lösungsansätze auf dem Weg zur Circular Economy: ein praxisorientiertes Seminar mit Unternehmen aus der Region Lüneburg (Pro)	1		Deutsch
12	Strobel	Jakob Matthias		Herausforderungen und Lösungsansätze auf dem Weg zur Circular Economy: ein praxisorientiertes Seminar mit Unternehmen aus der Region Lüneburg (Pro)	2		Deutsch
13	Heger	Jens	Prof. Dr.	Optimierungs- und Prognosemethoden für den Anwendungsfall private Altersvorsorge. Insb. Immobilieninvestments (S)	2		Deutsch
13	Müller	Kristin		Optimierungs- und Prognosemethoden für den Anwendungsfall private Altersvorsorge. Insb. Immobilieninvestments (S)	2		Deutsch
14	Pez	Peter	apl. Prof. Dr.	Projekt Radverkehrsförderung 3.0 - Evaluation der Umsetzung im Raum Lüneburg	2		Deutsch
14	Seidel	Antje	Dr.	Projekt Radverkehrsförderung 3.0 - Evaluation der Umsetzung im Raum Lüneburg		1	
15	Zhang	Hong	Dr.	Internship Major Psychologie (Praktikum)	1		Englisch
16	Poth	Saskia		Einblicke in Körperfunktionen und deren Beeinflussung durch Sport anhand der Konzeption eines Group Fitness Kurses	2		Deutsch
					37	3	3
							3
							GDZ

FSL_englisch

FSL_gesamt

GDZ

ITW_medialitätsorientiert

5

	Name	Vorname	Titel	Veranstaltungstitel	SWS Dep	SWS LA	Sprache
1	Aigner	Ernest	Dr.	Social Ecological Sufficiency	2		Englisch
1	Godoy	Fernanda	Dr.	Social Ecological Sufficiency	2		

2	Jakob	Lea		Transdisziplinäre Perspektiven auf Musik und gesellschaftliche Herausforderungen: ein Konzertlabor mit den TONALiSTEN (Leuphana Concert Lab-Seminar)	1		Deutsch
2	Bekmeier-Feuerhahn	Sigrid	Prof. Dr.	Transdisziplinäre Perspektiven auf Musik und gesellschaftliche Herausforderungen: ein Konzertlabor mit den TONALiSTEN (Leuphana Concert Lab-Seminar)	1		Deutsch
2	Pengl	Jonathan		Transdisziplinäre Perspektiven auf Musik und gesellschaftliche Herausforderungen: ein Konzertlabor mit den TONALiSTEN (Leuphana Concert Lab-Seminar)		2	
3	Trott	Ben	Dr.	Queer Digital Cultures	2		Englisch
4	Bissel	Michael		The Mobility Transition: Archetype for Different Paths Towards Climate Change Mitigation		1	Englisch
4	Hagmaier	Bastian		The Mobility Transition: Archetype for Different Paths Towards Climate Change Mitigation		2	
5	Troidl	Marlene		lunatic Festival 2025 - Organisation eines nachhaltig orientierten Musikfestivals (Projektmanagement) II		4	

8	9	3	FSL_englisch
		3	FSL_gesamt
		1	GDZ

Veranstaltungen gesamt	FSL_englisch	FSL-gesamt	GDZ
120	31	33	6