



LEUPHANA
UNIVERSITÄT LÜNEBURG

SENAT

Unterlage für die 38. Sitzung des Senats der Leuphana Universität Lüneburg (3. Sitzung im Wintersemester 2008/09)
am 21. Januar 2009

Drucksache-Nr.: 139/38/3 WiSe 2008/09
Ausgabedatum: 16. Januar 2009

**TOP 9 VERABSCHIEDUNG DES LEHRANGEBOTS FÜR DAS KOMPLEMENTÄRSTUDIUM IM LEUPHANA BACHELOR IM
SOMMERSEMESTER 2009**

Bezug:

Der Senat möge das Lehrangebot für das Komplementärstudium im Sommersemester 2009 gem. Anlage beschließen.

Komplementärstudium: Lehrangebot im Sommersemester 2009

Module aus dem Bereich Gender & Diversity sind grün hinterlegt

Planungsstand: 16. Januar 2009

Projekte und Praxis (Projektperspektive)

Modul/Veranstaltung	Verantwortlich/ Dozent/Dozentin	Veranstaltungsformen (Art u. Anzahl v. Veranstaltungen)	CP/Workload	Lehr- auftrag
Ensemble-Management:	Dollereider	Seminar Ensemble-Management(2 SWS, 2 CP), Übung Organisation, Durchführung und Nachbereitung eines Konzerts (3 CP)	5/150	Ja
Linux für PCs – welche ist das richtige= opensuse, fedora, ubuntu	Knöll	Seminar Proben/Projektarbeit Je 2 SWS	5/150	Nein
Summer School „Existenzgründung“	Schulte	Seminar (1 SWS), Projektarbeit (2 SWS)	5/150	Nein
Guerilla-Gärten: Projekt zur IGS Wilhelmsburg	Haller	Seminar 4 SWS	5/150	Ja
Geschlechtergerechtigkeit und Chancengleichheit - Gender Mainstreaming konkret	van Riesen	Seminar, 4 SWS	5/150	Nein
Projektmanagement zur Organisation des Lunatic Festivals (Fortsetzung, 2. Teil)	Debor	Seminar, 4 SWS	5/150	Ja
Grundlagen der Videoproduktion	Dimitriades	Projektseminar	10/300	Nein
Kooperative Entwicklungssteuerung zur Stärkung der Selbststeuerung in professionellen Lerngemeinschaften	Sieland	Vorlesung/Seminar, 2 SWS	5/150	Nein
Zeitmanagement - Strategien erlernen, erproben und vermitteln	Rahm	Seminar, 2 SWS	5/150 kann in Verbindung mit Vorlesung von Herrn Sieland besucht werden	Ja
Modelle konventioneller und virtueller Beratung	Tarnowski	Seminar, 2 SWS	5/150, kann in Verbindung mit Vorlesung von Herrn Sieland besucht werden	Ja
Training sozialer Kompetenzen/Training emotionaler Kompetenzen	Ebert	Seminar, 2 SWS	5/150, kann in Verbindung mit Vorlesung von Herrn Sieland besucht werden	Ja
Projektmanagement	Kowalewski	Seminar und Projektgruppenarbeit, 2 SWS	5/150	Nein
Branchenübergreifendes Kommunikations-management	Wistuba	Seminar, 2 SWS	5/150	Nein
Marketingkonzeptionierung	Wistuba	Seminar, 2 SWS	5/150	Nein
Auf dem Sprung in die Praxis – Projektstudium kulturellen Bereich und der Kreativwirtschaft	Franke, n.n. (Projektstudium, Frauen- und Gleichstellungsbüro)	Projektseminar, 4 SWS	5/150	Ja
Hauptschulen-Projekt – Nachbetreuung der SchülerInnen	Czerwenka	Projektseminar, 2 SWS	5/150	Nein
Lüneburger Forum Nachhaltiger Unternehmen II – Gründung des Forums und Organisation einer nachhaltigen Konferenz	Hähnel, Wall	Seminar, 2 SWS	5/150	Nein
Ashokas Jugendinitiative auf dem Campus – Studentische Trainer unterstützen sozialrelevante Jugendprojekte	Hähnel, Wall	Seminar, 2 SWS	5/150	Nein
Wir gründen eine studentische Initiative: Unternehmerisches Denken und studentisches Engagement am Campus	Tegtmeier	Projektseminar, 2 SWS	5/150	Nein

Zielgruppen- und Kundenmanagement	Wistuba	Projektseminar, 2 SWS	5/150	Nein
Hamburger Musikleben	Behnke/ Kirchberg	Projektseminar, 2 SWS	5/150	Nein
Soziale Aspekte der Nachhaltigkeit anhand von Mikroprojekten in Entwicklungsländern Lateinamerikas und Afrikas	Guerra	Seminar, 2 SWS	5/150	Ja

Kunst und Ästhetik (künstlerische Perspektive)

Modul/Veranstaltung	Verantwortlich/ Dozent/Dozentin	Veranstaltungsformen (Art u. Anzahl v. Veranstaltungen)	CP/Workload	Lehr- auftrag
Schauspiel/Improvisation	Dudler	Blockseminare, 4 SWS	5/150	Ja
Schauspiel/Rolle	Dudler	Blockseminar, 4 SWS	5/150	Ja
Körper/Stimme/Sprecherziehung	Puchalla, n.n.	Seminar, 4 SWS	5/150	Ja
Bilder im Kopf – Kunst- und Bildwissenschaften zwischen Ästhetik und Hirnforschung	Clausberg	Seminar, 2 SWS	5/150	Ja
Unintentional Drawings	Dany	Seminar, 2 SWS	5/150	Ja
Leitsystem	Libeskind	Blockseminar, 2 SWS	5/150	Nein
Chor (Fortsetzung, 2 Teil)	Kojnova-Biermann	Kompaktseminare, Proben, Übung	5/150	Ja
Komposition	Schmeling	Seminar, 2 SWS	5/150	Ja
Theater der Unterdrückten	Weitzel (Gender)	Blockseminare, 2 SWS	5/150	Ja
Kunstlandschaften in Deutschland	Aye	Seminar, 2 SWS	5/150	Ja
Was ist ein Foto? Zur Ontologie des fotografischen Bildes	Schubert	Seminar, 2 SWS	5/150	Ja
Kunst mit dem Computer	Glindner	Seminar, 2 SWS	5/150	Nein
Literarisches Schreiben – Kreatives Schreiben	Kattner	Seminar, 2 SWS	5/150	Ja
Architekturdiskurs zum Thema Wohnen	Kirschner	Seminar, 2 SWS	5/150	Nein

Verstehen und Verändern (geistes- und sozialwissenschaftliche Perspektive)

Modul/Veranstaltung	Verantwortlich/ Dozent/Dozentin	Veranstaltungsformen (Art u. Anzahl v. Veranstaltungen)	CP/Workload	Lehr- auftrag
Kriegs- contra Friedensjournalismus	Dudzik	Blockseminare, Praxisarbeit und Gruppenphasen, 2 SWS	5/150	Ja
Jugendliche in besonders schwierigen Lebenslagen	Plewig	Seminar, 2 SWS	5/150	nein
Mobbing	von Saldern	Vorlesung, 2 SWS	5/150	Nein
Komplementärwährungen/Regional geld	Huth	Vorlesung/Seminar, 2 SWS	5/150	Nein
Utopie und Wissenschaft	Huth	Vorlesung/Seminar, 2 SWS	5/150	Nein
Neue soziale Bewegungen	Friedrich	Seminar, 2 SWS	5/150	Ja
Das Problem „Müll“	Glindner	Seminar, 2 SWS	5/150	Nein
Kommunikation und Konflikt im betrieblichen Alltag	Glindner	Seminar, 2 SWS	5/150	Nein
Unternehmerpersönlichkeiten – individuelle Perspektive	Wollin	Seminar, 3 SWS	5/150	Ja
Unternehmerpersönlichkeiten – organisationale Perspektive	Echelmeyer	Seminar, 3 SWS	5/150	Ja
Bildungsidee des deutschen Idealismus	Preuss	Seminar, 2 SWS	5/150	Ja
Wissenschaftliche Erkenntnisse aus Perspektive des Nachhaltigkeitsgedankens	Guerra	Seminar, 2 SWS	5/150	Nein
Humboldts Humanismus – Sprache, Bildung, Politik	Steckmann	Seminar, 2 SWS	5/150	Ja
Verhandlungsführung vor Gericht	Druckenbrodt	Seminar, 2 SWS	5/150	Ja
Kultur und Gesellschaft. Potentiale der Kreativität	Behrens	Seminar, 2 SWS	5/150	Ja
Zukunft Europa – Institutionelle Fragen, Politikfelder und berufliche Perspektiven	Pauling	Seminar, 2 SWS	5/150	Ja

Kombi- und Mindestlöhne – Wege aus der Arbeitslosigkeit	Wein	Seminar, 2 SWS	5/150	Nein
„Lüneburg liest“ (Fortsetzung)	Garbe, Knappe	Seminar, SWS	5/150	Ja
Achieving Sustainability through Performing Arts	Kirchberg/Kagan	Seminar, 2 SWS	5/150	Nein
Natur als Ressource für Regionalmanagement und Wirtschaftsentwicklung	Haller/Heitepriem	Seminar, 4 SWS	5/150	Nein
Business & Biodiversity	Schaltegger/Heitepriem	Seminar und Übung, 4 SWS	5/150	Nein
Die Gesellschaft verändern – Von der Social Change Theory zur Umsetzung durch Social Entrepreneurship	Schaltegger/Hähnel	Seminar, 2 SWS	5/150	Nein
Diversity	Lischke	Seminar, 2 SWS	5/150	Nein
Drogenkonsum und Arbeitswelt	Kemper	Seminar, 2 SWS	5/150	Nein
Beobachten, entdecken, verstehen und verändern – Grand Challenges einer omnipräsenten Informationsverarbeitung	Welge/Ehm	Seminar, 2 SWS	5/150	Ja (Ehm)
Farbenlehre und Wahrnehmung als Instrumente besserer Kommunikation	Bliesener	Seminar, 2 SWS	5/150	Nein
Die monströsen Versprechen der Cyborgs – aktuelle Positionen feministischer Wissenschaftskritik	Stammberger	Seminar, 2 SWS	5/150	Ja
Erinnerungsarbeit – Kriegskinder in der Zeit von 1939 - 1945	Cremer-Renz	Seminar, 2 SWS	5/150	Ja (Battke)
Agendapolitik vor 200 Jahren	Flügel	Seminar, 2 SWS	5/150	Nein
Industrielle Revolution 1750 - 1900	Flügel	Seminar, 2 SWS	5/150	Nein
Öffentliche Gesundheit	Flügel	Seminar, 2 SWS	5/150	Nein
Staatsensystem und Globalisierungs	Zündorf	Lehrforschungsprojekt	5/150	Nein
Eine Frage der Generation? Zum Austausch und Transfer zwischen oder innerhalb von Generationen	Müller	Seminar, 2 SWS	5/150	Ja

Technik und Natur (technisch-naturwissenschaftliche Perspektive)

Modul / Veranstaltung	Verantwortlich/ Dozent/Dozentin	Veranstaltungsformen (Art u. Anzahl v. Veranstaltungen)	CP / Workload	Lehr- auftrag
Geodäsie, oder wie hoch ist der Tellerrand?	Meißner, Matz	Seminar, Geländeübungen	5/150	Nein
Betrieb und Ausbau der UniSolar-Initiative Lüneburg	Lüdeke	Vorlesung und Seminar, Exkursionen	5/150	Nein
Suchmaschinen – Lost in Hyperspace	Wilk	Vertiefungsseminar + Ringvorlesung	5/150	Nein
Naturstudien	Jonischkies (Gender)	Seminar, 4 SWS	5/150	Ja
Das Phänomen Licht, die Erzeugung von künstlichem Licht und deren gesellschaftliche Bedeutung	Zedler	Projektseminar, 2 SWS	5/150	Ja
Digital me – Identität und Privatsphäre im Netz	Barbian	Seminar, 2 SWS	5/150	Nein
Status und Trends der Luftverschmutzung in Europa und der nördlichen Hemisphäre	Petersen	Seminar, 2 SWS	5/150	nein
Was kann man messen und was kann man regeln?	Glinz	Seminar 4 SWS	5/150	ja
Umweltbiotechnik zum Anfassen	Reusch	Seminar, 4 SWS	5/150	Ja
Nachhaltige Natur	Albert	Seminar, 4 SWS	5/150	Ja
Menschliche Veränderungen am Lauf von Fließgewässern und ihre ökologischen Auswirkungen	n.n.	Seminar, 4 SWS	5/150	Ja
Informatik/Technik/Mensch	Bollow/Möller	Seminar, 4 SWS	5/150	Nein

Methoden und Modelle (Methodenperspektive)

Modul / Veranstaltung	Verantwortlich/ Dozent/Dozentin	Veranstaltungsformen (Art u. Anzahl v. Veranstaltungen)	CP / Workload	Lehrauftrag
Recht und Geschlecht – Einführung in geschlechtsspezifische Fragen (Gender Legal Studies)	Rubienski	Seminar, 2 SWS	5/150	ja
Kreativitätstechniken	Glinger	Seminar, 2 SWS	5/150	Nein
Effektiver lesen, mehr behalten, besser schreiben	Glinger	Seminar, 2 SWS	5/150	Nein
Mit CAD modellieren und visualisieren sowie Präsentation im Web-Design mit Dreamweaver	Kirschner, Pratschke	Seminar, 2 SWS	5/150	Nein
Projektmentoring mit SchülerInnen (Roboterbau)	Block	Seminar, 4 SWS	5/150	Ja
Einführung in die Arbeits- und Betriebspsychologie	Grunwald	Seminar, 2 SWS	5/150	Nein
Planung und Projektmanagement	Adami, Schleich	Seminar, 4 SWS	5/150	Nein
Planung und Projektmanagement	Wistuba	Seminar, 4 SWS	5/150	Nein
Moderne Evaluationstechniken	Braakmann	Seminar, 2 SWS	5/150	Nein
Variationen virtuell variieren	Kirschner	Seminar, 2 SWS	5/150	Nein
The Book of Proofs	Niemeyer, Riebsehl	Seminar, 2 SWS	5/150	Nein
Entbürokratisierung durch digitale Kommunikation	Braun, Richter	Seminar, 2 SWS		Nein
Computer-Algebra-Systeme in Mathematik und Technik	Glinz	Seminar, 2 SWS	5/150	Nein
SPSS	Hanglberger	Seminar, 2 SWS	5/150	Nein

Sprache und Kultur (sprachlich-kulturelle Perspektive)

Modul / Veranstaltung	Verantwortlich/ Dozent/Dozentin	Veranstaltungsformen (Art u. Anzahl v. Veranstaltungen)	CP / Workload	Lehrauftrag
Italienisch/FSZ: Niveau A1 (2. Teil)	Lagazio	4 SWS, Übung	5/150	nein
Italienisch/FSZ: Niveau 1 (2. Teil)	Lagazio	4 SWS, Projektseminar	5/150	nein
Italienisch/FSZ: Viaggio nell „anima italiana“ – Cultura e Storia (B2)	Lagazio	4 SWS, Seminar	5/150	nein
Italienisch/FSZ: Niveau A1“ (2. Teil)	Röper-Steinhauer	4 SWS, Übung	5/150	ja
Italienisch/FSZ: Niveau A2	Nori-Werner	4 SWS, Übung	5/150	ja
Italienisch/FSZ: Niveau B1	Nori-Werner/Röper-Steinhauer	4 SWS, Übung	5/150	ja
Spanisch/FSZ: Espanol Nivel B1. Negociacion y comunicacion en el contexto profesional	Sunen Bernal	4 SWS, Seminar	5/150	nein
Spanisch/FSZ:	Sunen Bernal	4 SWS, Seminar	5/150	nein
Spanisch/FSZ: Lengua y Cultura: Espana a través del cine (Nivel B1/B2)	Sunen Bernal	4 SWS, Seminar	5/150	nein
Spanisch/FSZ: Spanisch Niveaus A2 (Semiautonomes Erlernen von Sprachen)	Ortego Gomez	4 SWS, Übung	5/150	ja
Spanisch/FSZ: Spanisch Niveau A2	Ortego Gomez	4 SWS, Übung	5/150	ja
Spanisch/FSZ: Niveau A1, 2. Teil, Campus Virtuel	Nieves Iglesias	4 SWS, Übung	5/150	ja
Spanisch/FSZ: Niveau B1, 1. Teil Excursion a la universidad europea verano „agua y turismo sostenible“	Miralles Andress	4 SWS, Projektseminar	5/150	Nein
Spanisch/FSZ: Niveau A1, 2. Teil, Campus Virtual	Miralles Andress	4 SWS, Projektseminar	5/150	Nein
Spanisch/FSZ: B1	Miralles Andress	4 SWS, Projektseminar	5/150	Nein
Englisch/FSZ: Native North America: Hosting an International Conference, C1	Henck, Moss, Völz	4 SWS, Projektseminar	5/150	Nein
Englisch/FSZ: An Interdisciplinary Approach to Gender and Diversity, C1	Henck, Moss	4 SWS, Projektseminar	5/150	Nein
Englisch/FSZ: Intercultural Communication	Moss	4 SWS, Vorlesung/Seminar	5/150	nein
Englisch/FSZ: Effective Business	Henck	4, SWS, Vorlesung/Seminar	5/150	nein

Englisch7FSZ: Effective Business Communication and Negotiations (B2)	Henck	4, SWS, Vorlesung/Seminar	5/150	nein
Englisch/FSZ: Essential English Language Skills for the Workplace (B1)	Kirschner	4 SWS, Seminar	5/150	nein
Englisch/FSZ: Negotiation and Dispute Resolution in the International Business and Legal Environment (B2)	Biggerstaff-Ina	4 SWS, Seminar	5/150	nein
Englisch/FSZ: Negotiation and Dispute Resolution in the International Business and Legal Environment (B2)	Biggerstaff-Ina	4 SWS, Seminar	5/150	nein
English/FSZ: Academic Skills in English (B2)	Lauer	4 SWS, Seminar	5/150	nein
English/FSZ: Academic Skills in English (B2)	Lauer	4 SWS, Seminar	5/150	nein
Französisch/FSZ: Campus virtuel (blended learning), Niveau B1	Gola	4, SWS, Projektseminar	5/150	nein
Französisch/FSZ: Excursion à l'université européenne d'été „Eau et tourisme durable“, Université de Corse Pascal Paoli (Seminaire de préparation)	Gola	4 SWS, Projektseminar	5/150	nein
Französisch/FSZ: Projet A2/B1	Hohwald	4 SWS, Projektseminar	5/150	nein
Französisch/FSZ: Projet B1	Gola	4 SWS, Projektseminar	5/150	nein
Französisch/FSZ: Semiautonomes Erlernen von Sprachen, Niveau A2	Hohwald	4 SWS, Übung	5/150	nein
Schwedisch/FSZ: Schwedisch, Niveaus A1 (2. Teil)	Mißfeldt	4 SWS, Übung	5/150	ja
Schwedisch/FSZ: Schwedisch Niveau B1	Brandt	4 SWS, Übung	5/150	ja
Japanisch/FSZ: Japanisch Niveau A2 (1. Teil)	Iwamoto	4 SWS, Übung	5/150	ja
Russisch/FSZ: Russisch, Niveau	Sholeninova, Bock	4 SWS, Übung	5/150	ja