

LEUPHANA INSTITUTE FOR ADVANCED STUDIES (LIAS)

IN CULTURE AND SOCIETY

Vorstellung eines überfakultären Institute for Advanced Studies an der Leuphana



LIAS in Culture and Society



LEUPHANA
UNIVERSITÄT LÜNEBURG

Wer sind wir?

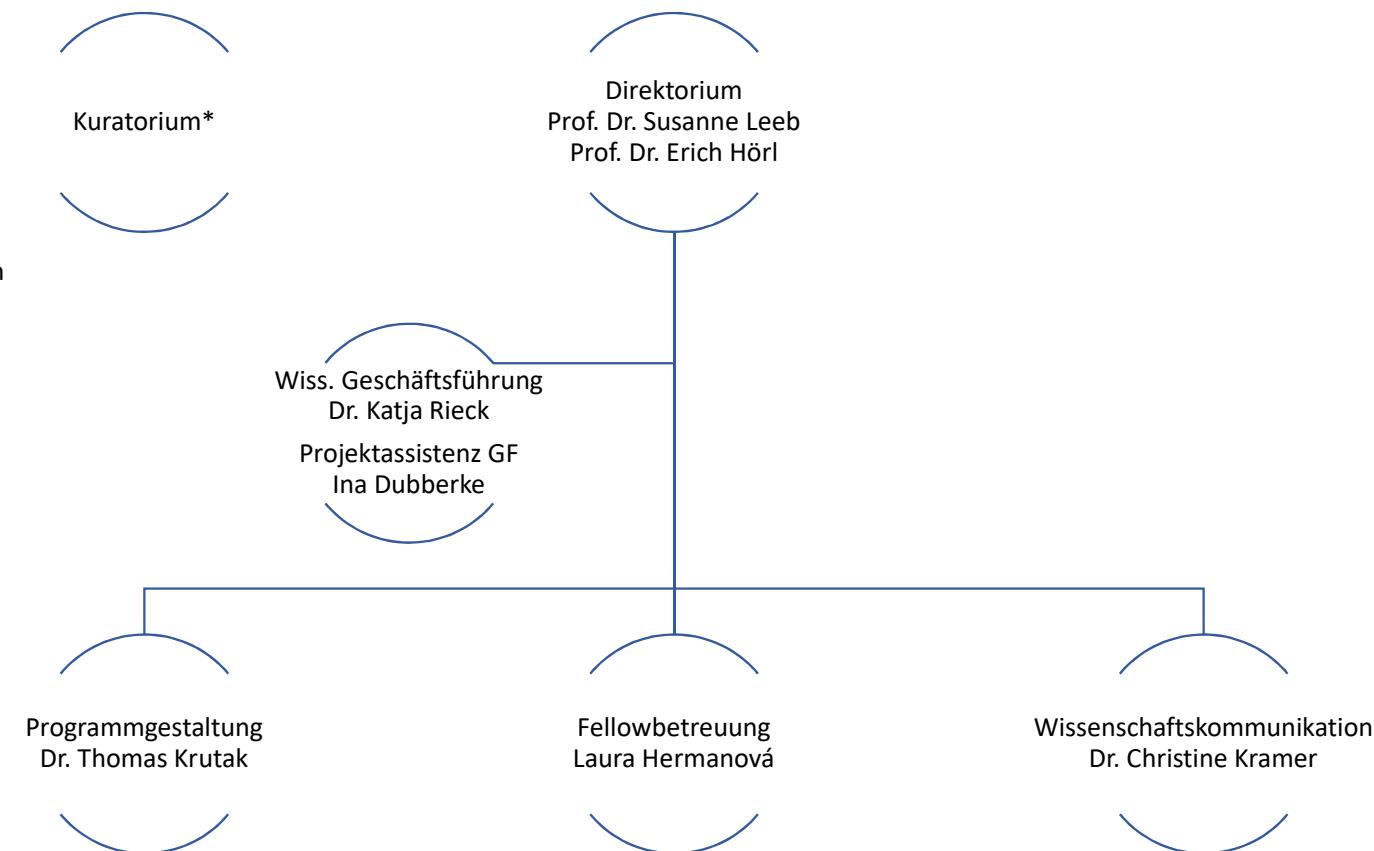
- LIAS ist einer von 25 „Institutes for Advanced Studies“ in Deutschland
- Das LIAS existiert als überfakultäre, Drittmittel geförderte Forschungseinrichtung
- 2022-2027 widmet sich das LIAS-Themen, die mit Kultur und Gesellschaft zu tun haben (LIAS in Culture and Society)
 - KuWi nah; zugleich arbeiten wir aktiv an Vernetzungen in andere Fakultäten und Forschungsnetzwerke



Wer sind wir?

LIAS:CULTURE
AND SOCIETY

*Kuratoriummitglieder:
Prof. Dr. Paula Banerjee
Prof. Dr. Katherine Gibson
Prof. Dr. Gertrud Koch
Prof. Dr. Premesh Lalu
Prof. Dr. Alain Pottage
N.N.



Warum gibt es uns?

- Allg. Gründe für die Existenz von IAS:
 - freie Forschung ohne universitäre Verpflichtungen (Lehre, Gremien, etc.); intensive, fokussierte Arbeit an Projekten
 - Räume der Inter- und Transdisziplinarität
 - Beste Arbeitsbedingungen für Spitzenforscher
 - zwangloser Wissenschaftlicher Austausch über längere Zeit → neue Ideen
- Gründe fürs LIAS (Antrag):
 - Förderung der Internationalisierung an der Leuphana
 - Stärkung und Förderung der Sichtbarkeit des Leuphana Forschungsprofils



Was macht das LIAS konkret?

- Fellows (Gastwissenschaftler auf Stipendienbasis) kommen für 6-12 Monate ans LIAS, um an ihren Projekten zu arbeiten.
 - 7 Normale Fellows (wiss. Nachwuchs 3-10 Jahre nach der Promotion) kommen fast immer für 12 Monate; leben in Lüneburg
 - 2 Senior Fellows (etablierte Wissenschaftler) kommen für 6-12 Monate
 - 1 Artist Fellow kommt in der Regel für 6 Monate
 - Public Fellow gefördert für 12 Monate unterschiedliche Präsenz in Lüneburg und an der Leuphana
- Schafft ein reges Institutsleben und eine wissenschaftliche Gemeinschaft
 - Anreize täglich ins Büro zu kommen und sich dort auszutauschen
 - Viele Veranstaltungsformate, um eine besondere „LIAS-Erfahrung“ zu schaffen (Bindung wichtig zwecks Aufbaus von Kooperationen und Alumninetzwerk)
- Schafft Verbindungen und wiss. Austausch in die Leuphana hinein sowie Austausch mit benachbarten Institutionen
 - Bes. Rolle Leuphana Faculty Fellows (2 Personen)
 - Besondere Netzwerkformate: Coffee Talks, gemeinsame Social Events mit anderen Leuphana Forschungsinstituten, etc.

Wie machen wir das?

Rolle Fellowbetreuung

- IAS besondere Orte; hohe Dienstleistungserwartung an diese Einrichtungen. Spitzenforscher hohen Dienstleistungsstandard gewohnt
- Niveau der Dienstleistung sehr reputationsrelevant, vgl. "relocation services" für Spitzenfachkräfte
 - Unterstützung beim Ankommen in Lüneburg: Behörden, Kita, Ärzte, SIM-Karte, GEZ, etc.
 - Unterstützung beim Ankommen an der Leuphana: Büro, Technik, Literaturbeschaffung, etc.
- Ziel → max. Fokus auf die Arbeit; min. Zeitverlust mit dem Drumherum

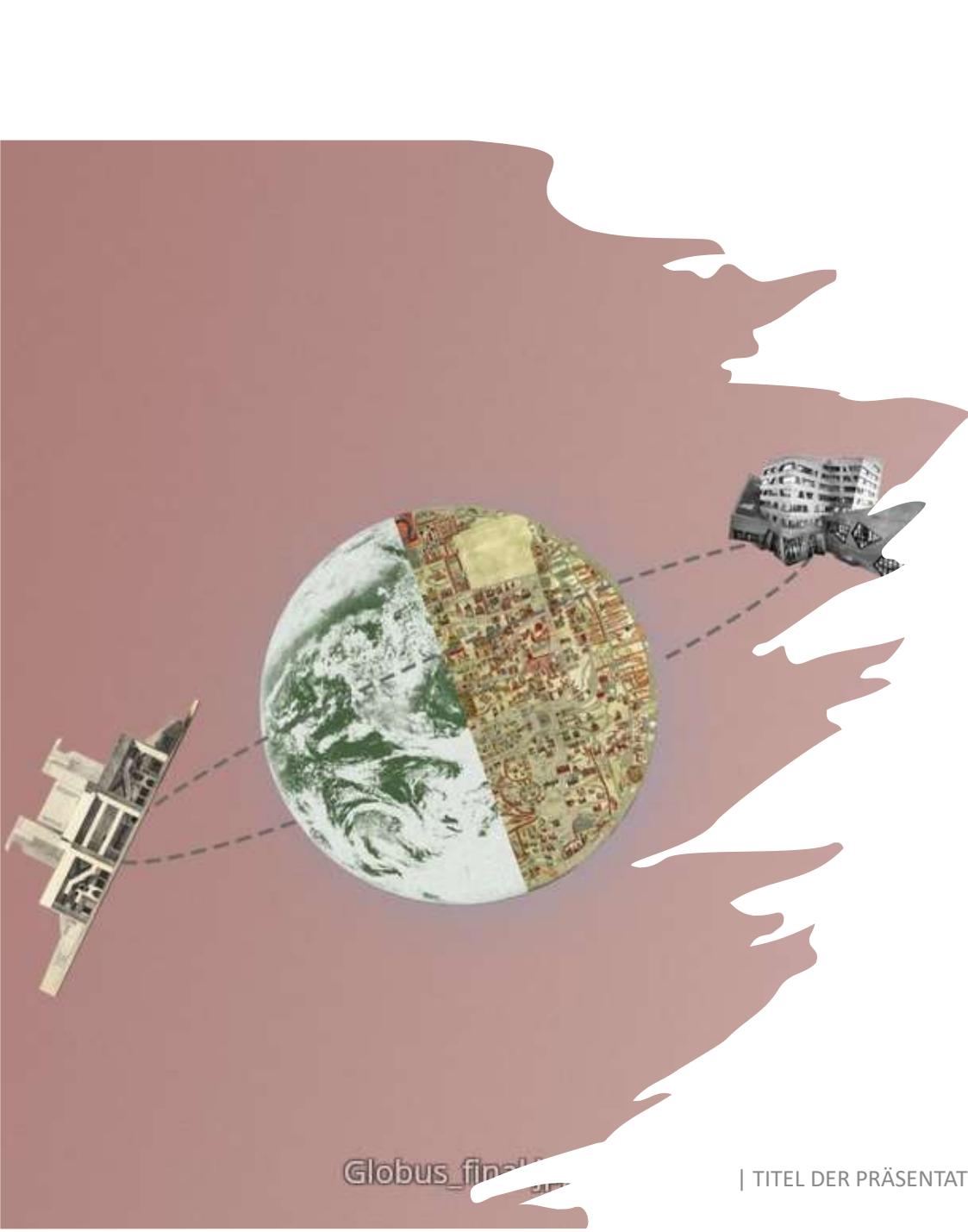


Wie machen wir das?

Rolle Programmgestaltung

- Ideales Arbeitsumfeld für intensive und möglichst kreative, innovative Wissenschaft
- Angebot unterschiedliche Formate jenseits von Tagungen und Workshops: Unfinished, Eye-to-Eye, Interventions, Coffee Talk, LIAS goes...
- Aktives Scouting: Vermittlung von relevanten KollegInnen an der Leuphana oder in benachbarten Einrichtungen





Wie machen wir das?

Rolle Wissenschaftskommunikation

- Mehr als nur die nachträgliche marktwirksame Vermittlung von Forschungsergebnissen
- Brückenfunktion: WissKomm als beratende Instanz, die Fellows ermuntert und unterstützt, den Dialog mit relevanten Stakeholder*innen und der Öffentlichkeit zu führen als wesentlicher Bestandteil des Forschungsprozess
- Unterstützt bei der Suche nach Räumen der co-creativen, kollaborativen Wissensgenerierung (e.g. LIAS Interventions, LIAS goes...)
- Möglichst nah am Forschungsprozess bzw. im Forschungsprozess integriert

Was macht unser IAS besonders?

- **Thinking Across Hemispheres – Zentralität von Perspektiven aus dem Globalen Süden:**
nicht als Add-On zu bestehenden Perspektiven, sondern als Disruptionsmoment, als Einladung Themen völlig neu zu denken
- **Wissenschaft als Co-Creation:**
Wissenschaft ist ein kollaboratives, gemeinschaftliches Unterfangen. Wissensgenerierung im Austausch und in Zusammenarbeit mit unterschiedlichen Stakeholdern (auch aus nicht-wissenschaftlichen Bereichen)
- **Erweiterte Rolle der Wissenschaftskommunikation:**
Fokus nicht nur auf Berichterstattung über die Aktivitäten und Forschungsergebnisse, sondern agiert auch als beratende Instanz. Ermuntert und unterstützt Fellows den Dialog mit relevanten StakeholderInnen und der Öffentlichkeit zu führen als wesentlicher Bestandteil des Forschungsprozesses. Transfer zwischen Wissenschaft und Gesellschaft passiert am LIAS nicht nachträglich, sondern ist integraler Teil des Forschungsprozesses.



Ausblick – Fellows 2024-25

| Name | Hat sich beworben von | Fachliche Verortung | Projekttitle |
|------------------------------------|--|---|--|
| Idowu Emmanuel Adeniyi | Federal University of Oye-Ektiti, Nigeria | Anglistik | Breaking the Silence on Rape and Sexual Violence: A Literary Investigation of Nigerian Gender-Based Violence and Narratives and Positive Masculinity |
| Paula Bertuá | ATERIA (IIAC-UNTREF) Sede Museo de la Inmigración/MUNTCentro MREF, Argentinien | Kunsttheorie und Politik | Technological Eco-Politics in Contemporary Latin American Art: Material Memories And Aesthetic Epistemologies Situated in the Face of the Planetary Crisis |
| Rabia Harmanşah | Princeton University, USA | Kulturanthropologie / Ethnologie, Nahoststudien | Mapping the “Lost” Landscape: People, Power, and Belonging on the Island of Imbros Turkey |
| Gary Hussey | University College Dublin | Politikwissenschaften / Soziologie | The Materialities of Political (De)Polarisation in Contemporary Budapest, Hungary |
| Proshot Kalami | Norfolk State University, USA | Filmwissenschaften, Performance Studies | Gender Performativity and Performance of Gender in Practices of Everyday Life: #WomanLifeFreedom Movement |
| Maud Meyzaud | Maria Sibylla Merian Centre Conviviality-Inequality in Latin America (MECILA), Brasilien | Vergleichende Literaturwissenschaften | Caribbean Sketches of an Entangled World |
| Bruno Moreschi | University of Sao Paolo, Brasilien | Architektur / Urban Studies | How Could Human Machines See Differently? Re-Imagining Computer Vision from Artistic Practices |
| Marina Vishmidt mit | Universität für angewandte Kunst Wien, Österreich | Kunsttheorie | Infrastructural Critique – Conditions of Possibility. Conditions of Autonomy |
| Kerstin Stakemeier (Assoc. Fellow) | Akademie der bildenden Künste Nürnberg | Kunsttheorie und Vermittlung | |
| Richard Drayton (Senior Fellow) | King's College London, Großbritannien | Geschichtswissenschaften | Europe's Hinterlands and Its Oceanic Empires |
| Rosalind C. Morris (Senior Fellow) | Columbia University, New York, USA | Ethnologie | Anatomy Lessons of a Miner |

Ausblick – Programm SoSe 204 (Auszug)

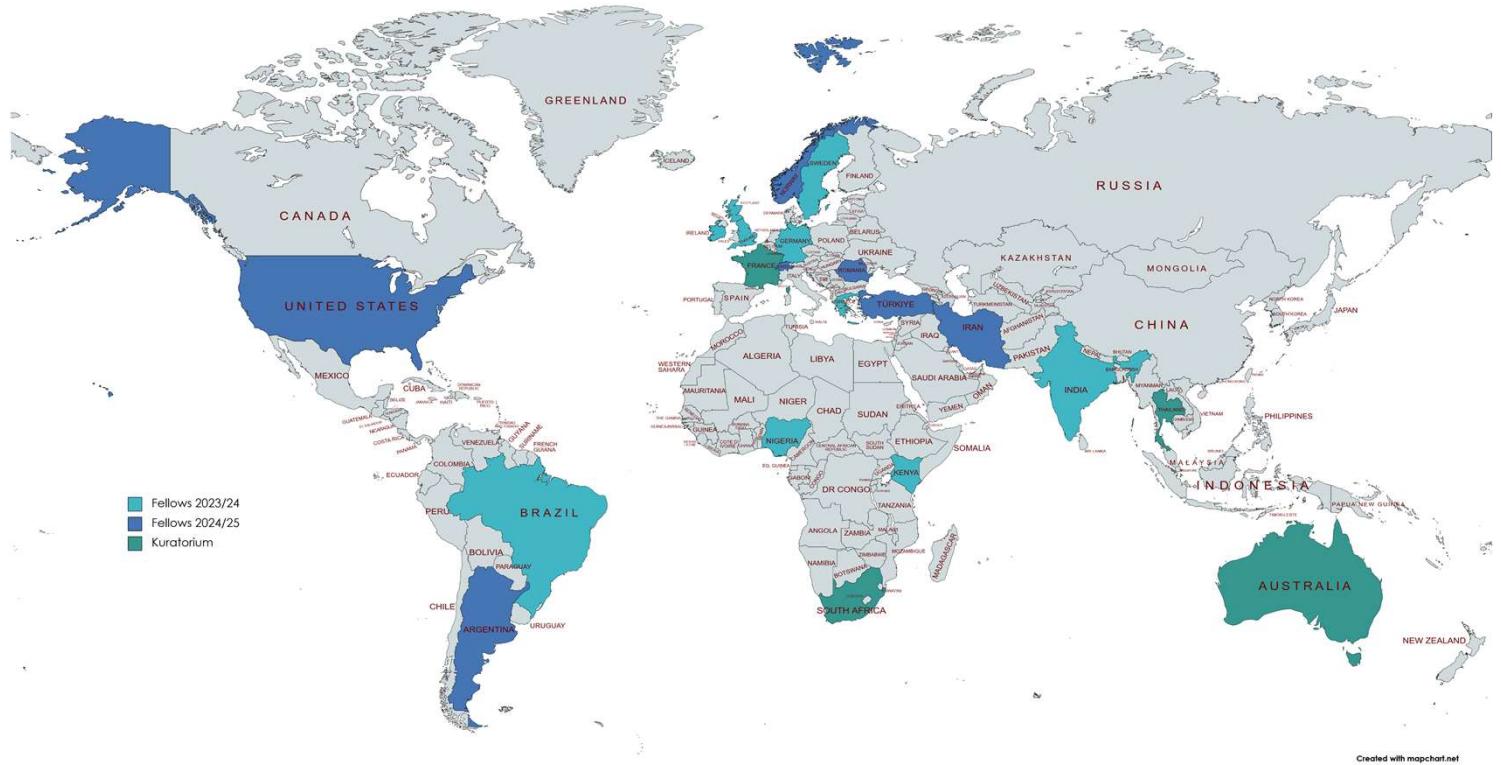
| Date | Event |
|--------------------|--|
| 08. – 19. 04.24 | Fellow Welcome Week |
| 10.04.24 | LIAS Film Screening & Workshop: <i>Profession: Documentarist</i> with Mina Keshavarz |
| 17.04.24 | Coffee Talk mit Prof. Dr. Jürgen Zimmerer, Prof. für Globalgeschichte und Leiter Forschungsnetzwerk „Hamburg Postkolonial“ |
| 14.05.24 | LIAS Lecture mit David Scott (Columbia University), <i>Stuart Hall's Voice</i> |
| 29.05.24 | Vorlesung <i>The Invention of Climate: Colonial Natures and Modern Societies</i> mit Simon Schaffer, Professor History and Philosophy of Science, Cambridge University |
| 11.06.24 | Internationaler Workshop <i>Decolonising Museums and Art History: The recent emergence of new museum practices</i> (Arbeitstitel) mit Pierre Singaravélou (King's College, Paris 1 Panthéon-Sorbonne), Nanette Snoep (Rautenstrauch-Joest-Museum Köln), Richard Drayton (King's College), Rosalind C. Morris (Columbia University) et al |

Zahlen und Fakten: Internationale Vernetzung



LEUPHANA
UNIVERSITÄT LÜNEBURG

LIAS:CULTURE
AND SOCIETY



BewerberInnen und Fellows in Zahlen

BewerberInnen 2023/24

| | |
|---|-----|
| Men | 104 |
| Women | 73 |
| Non-binary / other | 1 |
| Applying with family | N/A |
| Years post PhD | |
| 3 years or less | 60 |
| 4-6 years | 33 |
| 6-10 years | 76 |
| Remaining candidates not yet completed or date of PhD completion not indicated | 9 |
| With habilitation or equivalent | 11 |

Fellows 2023/24

| | |
|---|---|
| Men | 4 |
| Women | 5 |
| Non-binary / other | 0 |
| Applying with family | 3 |
| Years post PhD | |
| 3 years or less | 1 |
| 4-6 years | 5 |
| 6-10 years | 3 |
| Remaining candidates not yet completed or date of PhD completion not indicated | |
| With habilitation or equivalent | 0 |



Wissenschaftliche Vernetzung LIAS in die Leuphana

