

FAKULTÄTSRAT

**VORLÄUFIGES PROTOKOLL**

zur: 3. ordentlichen Sitzung des Fakultätsrates Kulturwissenschaften  
am: Mittwoch, den 08.06.2016  
Beginn: 14.30 Uhr  
Ende: 14.59 Uhr  
Ort: Leuphana Universität Lüneburg, 5.019 UC  
Leitung: Dekan Apl. Prof. Dr. Ulf Wuggenig  
Protokoll: Carmen Schneider

Zur Sitzung war eingeladen worden mit einem Schreiben vom 01. Juni 2016.

Anwesende:

<b>Professor(inn)en</b>	<b>wiss. Mitarbeiter/innen</b>	<b>MTV</b>	<b>Studierende</b>
Welzel Leeb Wessely	Hobuß	Preuschl	Kristina Heller

Entschuldigt: Großmann

Dekanat: Fischer, Pries

Gäste: Teresa Schenk, Valentin Wagner

**Top 1 Regularien**

**1.1 Beschlussfähigkeit**

Der Dekan begrüßt die Anwesenden, stellt das ordnungsgemäße Zustandekommen der Sitzung sowie die Beschlussfähigkeit fest und eröffnet die Sitzung.

**1.2 Die Tagesordnung in der Übersendung vom 01.06.2016 wird beschlossen.**

- Top 1 Regularien
- Top 2 Protokolle
- Top 3 Mitteilungen (Drs. Nr. 1/3 SoSe 2016)
- Top 4 Anfragen
- Top 5 Exkursionen (Drs. Nr. 2/3 SoSe 2016)
- Top 6 Wahlen
- Top 7 Promotionskollegs
- Top 8 Charta der Vielfalt (Drs. Nr. 3/3 SoSe 2016)
- Top 9 Verschiedenes

**6:0:0**

**Top 2 Protokolle**



Zur Genehmigung durch den Fakultätsrat stehen an das Protokoll zur zweiten Sitzung im Sommersemester 2016 vom 11.05.2016 sowie das vertrauliche Protokoll der zweiten Sitzung im Sommersemester 2016 vom 11.05.2016.

**Beschlüsse:**

*Der Fakultätsrat genehmigt das Protokoll zur zweiten Sitzung des Fakultätsrates im Sommersemester 2016 vom 11.05.2016 ohne Änderungen.*

*Der Fakultätsrat genehmigt das Protokoll zur zweiten Sitzung des Fakultätsrates im Sommersemester 2016 vom 11.05.2016 ohne Änderungen.*

**6:0:0**

**Top 3 Mitteilungen** (Drs. Nr. 1/3 SoSe 2016)

- 3.1 Personalangelegenheiten (gem. Drs. 1-3 SoSe 2016)  
Amélie Brisson-Darveau, Einstellung im wissenschaftlichen Dienst (FwN) ab 15.05.2016, IPK – Prof. Dr. Leeb
- 3.2 Einladungen  
Fakultätsversammlung, 08. Juni 2016 um 16:30 Uhr (Raum 12.108 UC)  
Graduiertenfeier Bachelor und Master im SoSe 2016, 18. Juni 2016  
7th Leuphana Conference on Entrepreneurship “Entrepreneurship and Global Challenges” Lüneburg, Germany, 19th-21st JANUARY 2017 – Conference Website: [www.lce2017.org](http://www.lce2017.org)

**Top 4 Anfragen**

Es liegen keine Anfragen vor.

**Top 5 Exkursionen** (Drs. Nr. 2/3 SoSe 2016)

- 5.1 Antragsteller\_in / Leitung der Exkursion: Prof. Dr. Ursula Kirschner  
Ort/Ziel: Berlin  
Datum: 29.7. – 31.7.2016

Thema/Ziel: Die Exkursion vertieft und veranschaulicht die im Seminar bearbeiteten Themen zur Moderne. Geplant sind ein Besuch im Bauhausarchiv sowie Besichtigungen von Siedlungen aus den 20er Jahren, die unter UNESCO Weltkulturerbe stehen. Begleitet werden wir vom Architekten Winfried Brenne, der die Sanierung einiger Siedlungen in vorbildlicher Weise durchgeführt hat und mehrfach dafür prämiert wurde. Mit Bezug zu den sozialen Ideen der 20er Jahre werden wir am letzten Tag zeitgenössischen Wohnungsbau besichtigen.

Lehrveranstaltung: Beispiele Internationaler Baukultur  
Modul: 12104000 Beispiele internationaler Baukultur  
Zuordnung: Major Kulturwissenschaften (ab WiSe 2010/2011) / Stadt- und Kulturräumforschung, 2./3./4./5./6. Sem. Leuphana Bachelor (B.A./B.Eng./B.Sc./LL.B.)

Anzahl der Teilnehmer\_innen: ca. 25



Kosten p. P.: ca. 70,- EUR

- 5.2 Antragsteller\_in / Leitung der Exkursion: Manuela Klaut  
Ort/Ziel: Sarajevo, Sarajevo Film Festival  
Datum: 12. – 20. August 2016

Thema/Ziel: Vom 12. – 20. August 2016 zeigt das Festival eine große Auswahl an internationalen Filmen mit dem Schwerpunkt Südosteuropa und Reisefilme.

Die Exkursion zu diesem Internationalen Filmfestival in Sarajevo bringt das Seminar auf den Punkt: Die Studierenden werden nicht nur während Ihrer Reise an Filmkritiken zu dem Seminar schreiben, sondern vor allem eine Publikation zu den in Sarajevo geschauten Filmen anfertigen. Dabei steht nicht nur die Sektion Reisefilme im Zentrum, sondern vor allem die eigene Reise und die Organisation der eigenen Sinnes-Wahrnehmung auf einem Festival, während dessen man mehrere Filme an einem Tag schaut und filmkritisch reflektieren muss.

Die Kosten betragen für eine studentische Akkreditierung 50 Euro, die in Sarajevo bei Abholung gegen eine Quittung zu bezahlen sind. Wir würden gern für unsere 24 Teilnehmer\_innen der Exkursion diese Kosten übernommen wissen. Der Kostenanteil für die Teilnehmer\_innen beläuft sich auf An- und Abreise und einem Hostel-Zimmer.

Als Abreise-Termin aus Lüneburg haben wir den 12. August 2016 festgelegt und auch ein Seminar-gespräch mit den Organisator\_innen des Festivals und der internationalen Jury angefragt. Für die täglichen Redaktionstreffen des Seminars in Sarajevo haben wir bereits Kontakte zur Universität Sarajevo geschlossen und können dort auch die Seminarräume nutzen.

Lehrveranstaltung:	Filme von unterwegs - Das Road Movie (Seminar)
Modul:	42024000 Media Cultures
Zuordnung:	Major Digital Media, 2./3. Sem., Leuphana Bachelor (B.A./B.Eng./B.Sc./LL.B.)
Zuordnung:	Major Kulturwissenschaften (ab WiSe 2010/2011) / Medien und Kultur-technik (ab WS 14/15), 2./3./4./5./6. Sem., Leuphana Bachelor (B.A./B.Eng./B.Sc./LL.B.)
Zuordnung:	Humanities and Social Sciences, Bridging Program (ohne Abschluß)

Anzahl der Teilnehmer\_innen: ca. 24

Kosten: keine

Beschluss:

*Der Fakultätsrat genehmigt die oben genannten Exkursionen in Anlehnung an § 44 Abs. 1 Satz 1 NHG ohne Kostenzusage.*

**6:0:0**

## Top 6 Wahlen

Nachbenennung von studentischen Gremienvertreter\_innen

Frau Heller benennt wie folgt:



1. Planungs- und Haushaltskommission  
Mitglied: N.N.  
Vertretung: Manischa Döbler
2. Zentrale Studienkommission College  
Mitglied: Henrik Lenzgen  
Vertretung: Maximilian Zmijaneck, Maren Preuss
3. Stipendienwahlausschuss  
Mitglied: Maren Preuss  
Vertretung: Lena Heuer
4. Studienqualitätskommission  
Mitglied: Svenja Lemke  
Vertretung: N.N.
5. Prüfungsausschuss Master  
Mitglied: N.N.  
Vertretung: N.N.
6. Zentrale Studienkommission Graduate School  
Mitglied: N.N.  
Vertretung: N.N.
7. Studienkommission Leuphana und Komplementärstudium  
Mitglied: N.N.  
Vertretung: N.N.
8. Studienbeitragskommission  
Mitglied: N.N.  
Vertretung: N.N.

## **Top 7 Promotionskollegs**

Für das Graduiertenkolleg "Kulturen der Kritik" und das Promotionsprogramm "Demokratie unter Stress" sind Promotionskollegs zu gründen, da die Promotionsordnung eine Zuordnung jeder Doktorand\_in in ein Promotionskolleg vorsieht.

Beschluss:

*Der Fakultätsrat beschließt die Einrichtung eines Promotionskollegs "Kulturen der Kritik" sowie eines Promotionskollegs "Demokratie unter Stress".*

**6:0:0**

**Top 8 Charta der Vielfalt** (Drs. Nr. 3/3 SoSe 2016)

Das Frauen- und Gleichstellungsbüro bittet in Abstimmung mit dem Präsidium und den Dekanen alle Fakultätsräte der Leuphana um eine Beratung der „Charta der Vielfalt der Leuphana Universität Lüneburg“.

Mit der Unterzeichnung der „Charta der Vielfalt“ im Rahmen des Leuphana Salons zu Diversity "Vielfalt zwischen Anspruch und Wirklichkeit" in 2014 hat die Leuphana ein Zeichen für eine wertschätzende, offene und chancengerechte Hochschulkultur gesetzt. Aufgrund des starken Fokus der „Charta der Vielfalt“ auf Unternehmen wurde von Teilnehmenden des Salons der Wunsch geäußert, die Charta an die spezifischen Gegebenheiten der Leuphana Universität anzupassen bzw. neu auszuformulieren. In einem interaktiven Follow-up-Workshop im Juli 2015 mit dem Titel "Charta der Vielfalt mit Leben füllen - Selbstverortung der Leuphana Universität" und einer daraus entstandenen kleinen Arbeitsgruppe wurde die „Charta der Vielfalt“ in diesem Sinne überarbeitet und stärker auf die Belange der Leuphana hin zugeschnitten.

Beschluss:

Der Fakultätsrat nimmt die „Charta der Vielfalt der Leuphana Universität“ in Anlehnung an § 44 Abs. 1 Satz1 NHG zustimmend zur Kenntnis.

**5:0:1**

**Top 9 Verschiedenes**

Nächste FKR-Sitzungen:

06.07.2016, 14:30 Uhr

vorsorglich: 10.08.2016, 14:30 Uhr

Es liegen keine weiteren Wortmeldungen vor. Der Dekan dankt den Anwesenden und schließt die Sitzung.

Apl. Prof. Dr. Ulf Wuggenig  
Dekan

Carmen Schneider  
Protokoll