

FAKULTÄTSRAT

ÖFFENTLICHES PROTOKOLL

zur: 5. ordentlichen Sitzung des Fakultätsrates Kulturwissenschaften im Sommersemester 2014
am: Mittwoch, den 11.02.2015
Beginn: 14.30 Uhr
Ende: 16:55 Uhr
Ort: Leuphana Universität Lüneburg, 5.019 UC
Leitung: Dekan Prof. Dr. Schefczyk
Protokoll: Fischer

Zur Sitzung war eingeladen worden mit einem Schreiben vom 04.02.2015.

Anwesende:

Professor(inn)en	wiss. Mitarbeiter/innen	MTV	Studierende
Prof. Dr. Burkart Prof. Dr. Förster-Beuthan Prof. (apl.) Dr. Großmann Prof. Dr. van Hüllen	Müggenburg	Preuschl	Schönig

Dekanat: Fischer, Pries

Gäste: Basko, Böhnlein, Dr. Lahme, Körber, Prof. Dr. Schrage, Prof. (apl.) Dr. Wuggenig,

Entschuldigt: Dr. Hobuß

Top 1 Regularien

- 1.1 Beschlussfähigkeit
Der Vorsitzende begrüßt die Anwesenden, stellt das ordnungsgemäße Zustandekommen der Sitzung sowie die Beschlussfähigkeit fest und eröffnet die Sitzung.
- 1.2 Die Tagesordnung in der Übersendung vom 04.02.2015 wird unter Streichung eines Tagesordnungspunktes wie folgt beschlossen.

- Top 1 Regularien
- Top 2 Mitteilungen (Drs. Nr. 1/5 WiSe 2014/2015)
- Top 3 Anfragen
- Top 4 Wahl der Dekanin/des Dekans
- Top 5 Wahl der Prodekanin/des Prodekans Forschung
- Top 6 Bericht Kooperation mit dem ZKFL
- Top 7 Lehrangebot Master Kulturwissenschaften – Culture, Arts and Media (Drs. Nr. 2/5 WiSe 2014/2015)
- Top 8 Lehrangebot Promotionsstudium SoSe 2015 (Drs. Nr. 3/5 WiSe 2014/15)
- Top 9 Änderungen und Verabschiedung von Fachspezifischen Anlagen (Drs. 4/5 WiSe 2014/2015)



- 9a FSA Major Politikwissenschaft
- 9b FSA Minor Politikwissenschaft
- 9c FSA Angewandte Kulturwissenschaften (Major)
- 9d FSA Kulturwissenschaften (Major)
- 9e FSA Unterrichtsfach Sachunterricht – Bezugsfach Geographie (BA Lehren und Lernen)
- 9f FSA Unterrichtsfach Sachunterricht – Bezugsfach Geschichte (BA Lehren und Lernen)
- 9g FSA Master Kulturwissenschaften – Culture, Arts and Media
- Top 10 Berufungsvorschlag JP Globalisierte Kulturen – nicht öffentlich (Drs. 5/5 WiSe 2014/2015)
- Top 11 Beauftragung von Gastwissenschaftlerinnen/Gastwissenschaftler - nicht öffentlich (Drs. 6/5 WiSe 2014/2015)
- Top 12 Zwischenevaluation JP – Gutachterinnen/Gutachter – nicht öffentlich (Drs. 7/5 WiSe 2014/2015)
- Top 13 Verschiedenes

Top 2 Mitteilungen (Drs. Nr. 1/5 WiSe 2014/2015)

- 3.1 Neueinstellung von Mimmi Woisnitza ab 21.01.2015, wissenschaftlicher Dienst, IPK
- 3.2 Exursion – Ina Kubbe, 22.01.2015, Hannover – Besuch des Landtags Genehmigung per Eilentscheid am 22.01.2015
- 3.3 Berufungsvorträge – W1 Kulturtheorie, 12.02.2015, ab 18:30 Uhr (Raum 5.326) und 13.02.2015, ab 08:30 Uhr (Raum 5.326)
- 3.4 Berufungsvorträge – W1 Theory of Public Policy, 12.02.2015, ab 10:30 Uhr (Raum 12.311) und 13.02.2015, ab 09:00 Uhr (Raum 12.311)

Top 3 Anfragen

Es liegen keine Anfragen vor.

Top 4 Wahl der Dekanin/des Dekans

Der amtierende Dekan Prof. Dr. Schefczyk erläutert, dass eine Neuwahl der Dekanin/des Dekans wegen seines eigenen Weggangs an das KIT für die verbleibende Amtszeit bis zum 31.03.2016 erforderlich ist und schlägt Herrn Prof. (apl.) Dr. Ulf Wuggenig für dieses Amt vor. Es folgt eine kurze Vorstellung Prof. (apl.) Dr. Wuggenigs, in der dieser auch auf Tätigkeitsschwerpunkte des kommenden Jahres eingeht sowie eine öffentliche Aussprache.

Prof. (apl.) Dr. Ulf Wuggenig verlässt den Raum. Eine geheime Wahl wird nicht gewünscht.

Beschluss:

Der Fakultätsrat wählt Prof. (apl.) Dr. Ulf Wuggenig für die Zeit vom 01.04.2015 bis zum 31.03.2016 zum Dekan der Fakultät Kulturwissenschaften.

7:0:0

Prof. (apl.) Dr. Wuggenig betritt den Raum wieder und nimmt die Wahl an.

**Top 5 Wahl der Prodekanin/des Prodekans Forschung**

Der Tagesordnungspunkt wird vertagt auf die nächste Sitzung des Fakultätsrates am 18. März 2015.

Top 6 Bericht Kooperation mit dem ZKFL

Dr. Tilmann Lahme berichtet von der geplanten Kooperation mit dem Zentrum für Kulturwissenschaftliche Forschung, (ZKFL), Lübeck, einem Zusammenschluss von Instituten der Universität Lübeck (insbesondere Institut für Medizingeschichte und Wissenschaftsforschung) und Lübecker Museen (Buddenbrookhaus, Grass-Haus, Museum Behnhaus Drägerhaus, Kunsthalle St. Annen u.a.), zu der es im Dezember ein erstes größeres Treffen mit Beteiligten aller Institutionen in Lübeck gab. Eine Kooperation wäre auf drei verschiedenen Ebenen möglich: im Rahmen von Praktikaangeboten für Studierende (möglichst im Rahmen eines strukturierten Programms), im Rahmen von wissenschaftlichen Kooperationen und in der gemeinsamen Betreuung von Promotionen.

Top 7 Lehrangebot Master Kulturwissenschaften – Culture, Arts and Media (Drs. Nr. 2/5 WiSe 2014/2015)

Die Studienkommission Arts & Sciences hat das in Drs. Nr. 2/5 WiSe 2014/2015 vorgelegte Lehrangebot im Rahmen ihrer Sitzung am 04.02.2015 beraten. Aufgrund fehlender Beschlussfähigkeit der Studienkommission wurde ersatzweise ein Eilentscheid des Studiendekans Arts & Sciences herbeigeführt, der dem Fakultätsrat der Fakultät Kulturwissenschaften das Lehrangebot zum Beschluss empfiehlt.

Es folgt eine Aussprache, in deren Verlauf ein Überarbeitungsbedarf des vorgelegten Lehrangebotes deutlich wird (fehlende Zeiten und Lehrende, Fragen von Umfang und Terminierung der Lehrveranstaltungen).

Beschluss:

Der Fakultätsrat bittet den Studiendekan Arts and Sciences, das Lehrangebot zum Master Kulturwissenschaften in überarbeiteter Form in der nächsten Sitzung des Fakultätsrates noch einmal vorzulegen.

7:0:0

Top 8 Lehrangebot Promotionsstudium SoSe 2015 (Drs. Nr. 3/5 WiSe 2014/15)

Der Fakultätsrat diskutiert das vorgelegte Lehrveranstaltungsangebot zum Promotionsstudium, insbesondere die Angebote in den Methodenmodulen. Die Kollegsprecherinnen und Kollegsprecher werden gebeten, die Lehrveranstaltungsangebot in diesem Bereich noch einmal zu prüfen.

Beschluss:

Der Fakultätsrat beschließt das Lehrangebot im Promotionsstudium gem. Drs. Nr. 3/5 WiSe 2014/15.

7:0:0



Top 9 Änderungen und Verabschiedung von Fachspezifischen Anlagen (Drs. 4/5 WiSe 2014/2015)

Durch die Reform der Rahmenprüfungsordnung zum Wintersemester 2015/16 werden Anpassungen in allen fachspezifischen Anlagen erforderlich. Vorgelegt werden die fachspezifischen Anlagen zum Major Politikwissenschaft (erneute Vorlage), zum Minor Politikwissenschaft, zum Major Angewandte Kulturwissenschaften (auslaufend), zum Major Kulturwissenschaften, zum Bezugsfach Geographie, zum Bezugsfach Geschichte und zum Master Kulturwissenschaften – Culture, Arts and Media. Die Studienkommission der Fakultät Kulturwissenschaften hat dem Fakultätsrat die vorgelegten FSA-Änderungen im College auf ihren Sitzungen von 21.01.2015 und 11.02.2015 einstimmig zur Beschlussfassung empfohlen. Für den Master Kulturwissenschaften – Culture, Arts and Media liegt ein Eilentscheidungsbeschluss des Studiendekans mit der Empfehlung vor, die FSA-Änderung zu beschließen. Der Fakultätsrat diskutiert die vorgelegten FSA-Änderungen und fasst sodann die folgenden

Beschlüsse:

Der Fakultätsrat beschließt die Neufassungen der fachspezifischen Anlagen zum Major Politikwissenschaft, zum Minor Politikwissenschaft sowie zum Unterrichtsfach Sachunterricht – Bezugsfächer Geographie und Geschichte (BA Lehren und Lernen) gem. Drs. Nr. 4/5 WiSe 2014/15.

7:0:0

Der Fakultätsrat beschließt die FSA zum Major Angewandte Kulturwissenschaften (auslaufend) gem. Drs. Nr. 4/5 WiSe 2014/15 unter genereller Anpassung der Klausurlänge auf 90 Minuten und mit Ergänzung der Prüfungsoption „Schriftliche wissenschaftliche Arbeit“ im Modul „Musikgeschichte“.

7:0:0

Der Fakultätsrat beschließt die FSA zum Major Kulturwissenschaften gem. Drs. Nr. 4/5 WiSe 2014/15 mit den folgenden Ergänzungen:

- *in den Modulen „Musikgeschichte“ (Ma-Kuwi-53), „Musik und auditive Kultur“ (Ma-Kuwi-54), „Musikproduktion“ (Ma-Kuwi-55), „Musikkulturen“ (Ma-Kuwi-56) und „Musikästhetik“ (Ma-Kuwi-69) soll als zusätzliche Prüfungsoption „1 kombinierte wissenschaftliche Arbeit“ angegeben werden.*
- *Für das Modul „Ausgewählte Bereiche der Tourismuswissenschaften“ soll eine Wiederholungsmöglichkeit im Rahmen von Zusatzleistungen gem. § 13 Abs. 5 RPO vorgesehen werden.*

7:0:0

Der Fakultätsrat beschließt die FSA zum Master Kulturwissenschaften – Culture, Arts and Media gem. Drs. Nr. 4/5 WiSe 2014/15 mit der folgenden Ergänzung:



- Für das Modul „Digitale Musik“ soll eine Wiederholungsmöglichkeit im Rahmen von Zusatzleistungen gem. § 13 Abs. 5 RPO vorgesehen werden.

7:0:0

Es beginnt der nicht öffentliche Teil der Sitzung. Die Gäste werden gebeten, den Raum zu verlassen.

Der nicht öffentliche Teil der Sitzung wird beendet.

Top 13 Verschiedenes

Als nächster Sitzungstermin wird Mittwoch, der 18.03.2014, 14:30 Uhr vereinbart.

Es liegen keine weiteren Wortmeldungen vor. Der Vorsitzende dankt den Anwesenden und schließt die Sitzung.

Prof. Dr. Michael Schefczyk
Vorsitz

Torben Fischer
Protokoll