

FAKULTÄTSRAT

**ÖFFENTLICHES PROTOKOLL**

zur: 6. ordentlichen Sitzung des Fakultätsrates Kulturwissenschaften im Sommersemester 2015  
am: Mittwoch, den 16.09.2015

Beginn: 14.30 Uhr  
Ende: 15:20 Uhr  
Ort: Leuphana Universität Lüneburg, 5.019 UC

Leitung: Prof. (apl.) Dr. Ulf Wuggenig  
Protokoll: Torben Fischer

Zur Sitzung war eingeladen worden mit einem Schreiben vom 09.09.2015.

Anwesende:

Professor(inn)en	wiss. Mitarbeiter/innen	MTV	Studierende
Müller-Rommel	Müggenburg	Preuschl	Nast
Kirschner			
Kramer			
Großmann			

Dekanat: Fischer, Pries

Entschuldigt: Burkart, Johann Basko, Elischer, Förster-Beuthan, Großmann, Hobuß, Kristina Heller, Jamme, Kirchberg, Kirschner, Mattis Körber, Kramer, Pez, van Hüllen, Warnke, Welzel

**Top 1 Regularien**

1.1 Beschlussfähigkeit  
Der Vorsitzende begrüßt die Anwesenden, stellt das ordnungsgemäße Zustandekommen der Sitzung sowie die Beschlussfähigkeit fest und eröffnet die Sitzung.

1.2 Die Tagesordnung in der Übersendung vom 09.08.2015 wird wie folgt beschlossen:

- Top 1 Regularien
- Top 2 Protokolle
- Top 3 Mitteilungen (*Drs. Nr. 1/6 SoSe 2015*)
- Top 4 Anfragen
- Top 5 Exkursionen (*Drs. Nr. 2/6 SoSe 2015*)
- Top 6 Zwischenevaluation Juniorprofessur (*Drs. Nr. 3/6 SoSe 2015*) – nicht öffentlich
- Top 7 Verschiedenes

**7:0:0**

**Top 2 Protokolle**

2.1 Öffentliches Protokoll der 5. ordentlichen Sitzung vom 19.08.2015 (gem. Übersendung vom 09.09.2015)



Beschluss:

*Der Fakultätsrat genehmigt das öffentliche Protokoll der 5. ordentlichen Sitzung vom 19.08.2015.*

**5:0:2**

- 2.2 Nicht öffentliches Protokoll der 5. ordentlichen Sitzung vom 19.08.2015 (gem. Übersendung vom 09.09.2015)

Beschluss:

*Der Fakultätsrat genehmigt das nicht öffentliche Protokoll der 5. ordentlichen Sitzung vom 19.08.2015.*

**5:0:2**

### **Top 3 Mitteilungen (Drs. Nr. 1/5 SoSe 2015)**

#### 3.1 Personalangelegenheiten

- Weiterbeschäftigung von Dr. Yuk Hui ab 01.08.2015, wissenschaftlicher Dienst, Prof. Hörl
- Dr. Kerstin Andermann, Verlängerung des Auftrages zur Verwaltung der Professorenstelle „Philosophie, insb. Praktische Philosophie bis zum 31.03.2016
- Weiterbeschäftigung von Robin Kuchar ab 15.10.2015, wissenschaftlicher Dienst, Prof. Kirchberg

#### 3.2 Einladungen

Berufungsvorträge zur Professur Philosophie, insb. kontinentale Philosophie (W3), 07. und 08. Oktober 2015 (Senatssaal)

#### 3.3 Eingeworbene Drittmittel

Förderung der VolkswagenStiftung für das Projekt „Reconfiguring Anonymity – Contemporary Forms of Reciprocity, Identifiability and Accountability in Transformation“ der Univ. Bremen, Univ. Hamburg und Leuphana Univ. Lüneburg:

Teilprojekt SP1: Online Anonymity and Sociality – Prof. Dr. Götz Bachmann – 225.000 EUR

Teilprojekt SP5: Performing Anonymity – Apl. Prof. Dr. Ulf Wuggenig – 207.300 EUR

#### 3.4 Sonstiges

Der Dekan berichtet von der erfolgreich verlaufenen Einrichtungs-Begehung für das DFG-Graduiertenkolleg „Kulturen der Kritik“ am 15.09.2015. Das beantragte Graduiertenkolleg wurde mit einer uneingeschränkten Förderempfehlung versehen.

Prof. Müller-Rommel berichtet von einem Antrag auf ein Graduiertenkolleg, der durch das ZDEMO im Rahmen des Niedersächsischen Promotionsprogramms gestellt wurde.

### **Top 4 Anfragen**

Es liegen keine schriftlichen Anfragen vor.

Philipp Nast fragt mündlich an, ob es bereits eine Rückmeldung des Präsidiums zum FKR-Beschluss vom 08.07.2015 gibt (Empfehlung des Fakultätsrates, die JP Politikdidaktik, derzeitiger Stelleninhaber Prof. Oeftering, mit einem tenure track nach W2 zu versehen).

Der Dekan beantwortet die Anfrage wie folgt: Die Empfehlung des Fakultätsrates wurde an das Präsidium weitergegeben. Eine Antwort liegt noch nicht vor.

**Top 5 Exkursionen** (Drs. Nr. 2/6 SoSe 2015)

5.1 Antragsteller\_in / Leitung der Exkursion: Jan Müggenburg

Ort/Ziel: Frankfurt/Main, Filmmuseum

Datum: 09.01.2016

Thema/Ziel: Im Rahmen des Seminars „Spiel, Kultur, Technik. Zur Medialität Digitaler Spiele.“ ist im WiSe 2015/16 eine Exkursion in das Filmmuseum in Frankfurt geplant. Vom 1. Juli 2015 bis zum 31.01.2016 zeigt das Museum eine Sonderausstellung zum Thema Film und Games und greift damit die aktuelle Forschungsfrage nach transmedialen Bezügen zwischen verschiedenen Bewegtbildmedien auf. Die Sonderausstellung nimmt dabei nicht nur Gemeinsamkeiten zwischen Filmen und Computerspielen in den Blick, sondern behandelt auch deren Unterschiede, ästhetische Eigenarten sowie wechselseitige Beeinflussungen. Film und Games ist die erste Ausstellung ihrer Art im deutschsprachigen Raum, viele herausragende Vertreter\_innen der deutschen Digital Game Studies haben an ihrer inhaltlichen Gestaltung sowie dem Ausstellungskatalog mitgearbeitet. Für das Seminar liegt ein Besuch der Ausstellung aber vor allem deshalb nahe, weil er einen Seminarabschnitt konkretisieren, in welchem gemeinsam mit den Studierenden transmediale Bezüge zwischen Computerspielen und anderen Bewegtbildmedien untersucht werden sollen. Die Grundlage für diesen Seminarabschnitt bilden dabei wissenschaftliche Texte aus dem umfangreichen Ausstellungskatalog zur Ausstellung „Film und Games“, welcher im Juli 2015 bei Bertz und Fischer erschienen ist.

Lehrveranstaltung: Spiel, Kultur, Technik. Zur Medialität Digitaler Spiele

Modul: 42024000 Media Cultures

Zuordnung: Major Digital Media, 2./3. Sem., Leuphana Bachelor (B.A./B.Eng./B.Sc./LL.B.)

Zuordnung: Major Kulturwissenschaften (ab WiSe 2010/2011) / Medien und Kulturtechnik (ab WS 14/15), 2./3./4./5./6. Sem., Leuphana Bachelor (B.A./B.Eng./B.Sc./LL.B.)

Anzahl der Teilnehmer\_innen: ca. 15

Kosten: Flug und Unterkunft ca. 50 Euro pro Person

5.2 Antragsteller\_in / Leitung der Exkursion: Jan Müggenburg

Ort/Ziel: Oldenburg, Oldenburger Computermuseum (ocm)

Datum: 22.01.2016

Thema/Ziel: Im Rahmen des Seminars „Hippies, Hacker, Hardware. Zur Geschichte und Epistemologie des Personal Computer.“ ist im WiSe 2015/16 eine Exkursion in das Oldenburger Computermuseum geplant. In Koordination mit dem Kurator der Dauerausstellung soll den Studierenden im Rahmen einer Führung durch das Museum ein Einblick in die Computergeschichte sowie die Geschichte von Betriebssystemen und Anwenderprogramm ermöglicht werden. Das ocm ist Deutschlands einziges Home-computermuseum und zeichnet ich durch eine Hands On-Präsentation ihrer Exponate aus. Die Geräte der Dauerausstellung sind immer funktionsbereit und mit Software ausgestattet. So bekommen die Seminarteilnehmer\_innen ein Gefühl für die Unterschiede zur aktuellen Computertechnik und können die Entwicklung einzelner Aspekte besser nachvollziehen (Grafik, Ton, Geschwindigkeit, Massenspeicher, Platzbedarf der Technik usw.). Die Exkursion konkretisiert damit einen Abschnitt des Seminars, in dem es um die technische Entwicklung der Personal Computer sowie um das junge Gebiet der Software Studies gehen soll.

Lehrveranstaltung: Hippies, Hacker, Hardware. Zur Geschichte und Epistemologie des Personal Computer

Modul: 42023000 History and Epistemology of Media Zuordnung: Major Digital Media, 2./3. Sem.,

Leuphana Bachelor (B.A./B.Eng./B.Sc./LL.B.) Zuordnung: Major Kulturwissenschaften (ab WiSe

2010/2011) / Medien und Kulturtechnik (ab WS 14/15), 2./3./4./5./6. Sem., Leuphana Bachelor (B.A./B.Eng./B.Sc./LL.B.)



Anzahl der Teilnehmer\_innen: ca. 15  
Kosten: keine (Semesterticket)

Beschluss:

*Die beantragten Exkursionen werden vom Fakultätsrat in Anlehnung an § 44 Abs. 1 Satz 1 ohne Kostenzusage genehmigt.*

**7:0:0**

Es beginnt der nicht öffentliche Teil der Sitzung. Die Gäste werden gebeten, den Raum zu verlassen.  
Der nicht öffentliche Teil der Sitzung wird beendet.

## Top 7 Verschiedenes

Nächste Sitzungstermine:

14.10.2015, 14:30 Uhr

11.11.2015, 14:30 Uhr

09.12.2015, 14:30 Uhr

Es liegen keine weiteren Wortmeldungen vor. Der Vorsitzende dankt den Anwesenden und schließt die Sitzung.

Prof. (apl.) Dr. Ulf Wuggenig  
Vorsitz

Torben Fischer  
Protokoll