

FAKULTÄTSRAT

**ÖFFENTLICHES PROTOKOLL**

zur: 1. ordentlichen Sitzung des Fakultätsrates Kulturwissenschaften im Sommersemester 2015  
am: Mittwoch, den 22.04.2015

Beginn: 14.30 Uhr  
Ende: 16:05 Uhr  
Ort: Leuphana Universität Lüneburg, 5.019 UC

Leitung: Prof. (apl.) Dr. Ulf Wuggenig  
Protokoll: Carmen Schneider

Zur Sitzung war eingeladen worden mit einem Schreiben vom 15.04.2015.

Anwesende:

Professor(inn)en	wiss. Mitarbeiter/innen	MTV	Studierende
van Hüllen Burkart Pez Fürster-Beuthan	Hobuß	G. Meyer	J. Basko

Dekanat: Fischer, Pries

Gäste: Mattis Körber, Leeb, Marina Sahnwaldt, Annika Weinert, Arno Ziegeler

Entschuldigt: Großmann, Heller, Preuschl, Welzel

**Top 1 Regularien**

1.1 Beschlussfähigkeit

Der Vorsitzende begrüßt die Anwesenden, stellt das ordnungsgemäße Zustandekommen der Sitzung sowie die Beschlussfähigkeit fest und eröffnet die Sitzung.

1.2 Die Tagesordnung in der Übersendung vom 17.04.2015 wird beschlossen.

Top 1 Regularien

Top 2 Protokoll

Top 3 Mitteilungen (Drs. Nr. 1/1 SoSe 2015)

Top 4 Anfragen

Top 5 Wahl der Prodekanin/des Prodekans Forschung

Top 6 Wahl der studentischen Prodekanin/des studentischen Prodekans (Tischvorlage - Drs. Nr. 4/1 SoSe 2015)

Top 7 Wahlen

Top 8 Exkursionen (Drs. Nr. 2/1 SoSe 2015)

Top 9 Änderung der fachspezifischen Anlage 5.3b Major Kulturwissenschaften – Culture, Arts and Media zur Rahmenprüfungsordnung für das Masterprogramm Arts & Science an der Graduate School (Drs. Nr. 3/1 SoSe 2015)

Top 10 Forschungssemester (Drs. Nr. 5/1 SoSe 2015) – nicht öffentlich



## Top 11 Verschiedenes

**– einstimmig –**

### Top 2 Protokoll

2.1 Öffentliches Protokoll der 6. ordentlichen Sitzung vom 18.03.2015 (gem. Übersendung vom 17.04.2015)

Beschluss:

*Der Fakultätsrat genehmigt das öffentliche Protokoll der 6. ordentlichen Sitzung vom 18.03.2015.*

**7:0:0 – einstimmig –**

### Top 3 Mitteilungen (Drs. Nr. 1/1 SoSe 2015)

Ergänzende Mitteilungen liegen nicht vor.

### Top 4 Anfragen

Es liegen keine Anfragen vor.

### Top 5 Wahl der Prodekanin/des Prodekans Forschung

Aufgrund des Ausscheidens von Prof. (apl.) Dr. Martin Warnke als Prodekan Forschung mit Ablauf des 31.03.2015 ist eine Nachwahl erforderlich. Prof. Dr. Susanne Leeb steht für dieses Amt zur Verfügung. Prof. Dr. Leeb stellt sich dem Fakultätsrat vor und skizziert mögliche Arbeitsschwerpunkte einer Tätigkeit als Prodekanin Forschung.

Beschluss:

*Der Fakultätsrat Kulturwissenschaften wählt Frau Prof. Dr. Susanne Leeb als Prodekanin Forschung.*

**7:0:0 – einstimmig –**

Prof. Dr. Susanne Leeb nimmt die Wahl an.

### Top 6 Wahl der studentischen Prodekanin/des studentischen Prodekans (Tischvorlage – Drs. Nr. 4/1 SoSe 2015)

Motivationsschreiben von Mattis Körber, Marina Sahnwaldt und Arno Ziegeler liegen vor. Die anwesenden Bewerber und die Bewerberin stellen sich vor. Es folgt eine Aussprache in Abwesenheit der Bewerberin und der Bewerber sowie – antragsgemäß – eine geheime Abstimmung.

Beschluss:

*Der Fakultätsrat wählt Frau Marina Sahnwaldt als studentische Prodekanin.*

**6:0:1**

Frau Sahnwaldt nimmt die Wahl an.

### Top 7 Wahlen

Johann Basko, studentisches Fakultätsratsmitglied, benennt folgende studentische Kommissionsmitglieder und Vertretungen:



- 7.1 Studienkommission BA Kulturwissenschaften  
Jacob Preuß  
Maren Preuß  
Jördis Mangels  
Vertreter\_innen:  
Thea Mattern  
Philipp Nast  
Anngret Schultze
- 7.2 Studienkommission Masterprogramm Arts & Sciences: Kulturwissenschaften - Culture, Arts and Media  
Friederike Willig  
Vertreter\_innen:  
Lajos Alexander Rakow
- 7.3 Prüfungsausschuss BA Kulturwissenschaften  
Jan-Nikals Sievers  
Vertreter\_innen:  
Johannes Holtz
- 7.4 Prüfungsausschuss Masterprogramm Arts & Sciences: Kulturwissenschaften - Culture, Arts and Media  
Lajos Alexander Rakow  
Vertreter\_innen:  
Nachbenennung folgt in der nächsten Sitzung
- 7.5 Forschungskommission  
Vivien Hard  
Vertreter\_innen:  
Jan-Niklas-Sievers  
Manisha Döbler
- 7.6 Haushalts- & Planungskommission  
Hoang Anh Nguyen  
Vertreter\_innen:  
Nachbenennung folgt in der nächsten Sitzung
- 7.7 Leuphana-Semester u. Komplimentärstudium  
Francesca Carola  
Vertreter\_innen:  
Nachbenennung folgt in der nächsten Sitzung
- 7.8 Studienqualitätskommission  
Hoang Anh Nguyen  
Vertreter\_innen:  
Vivien Hard

**Top 8 Exkursionen** (Drs. Nr. 2/1 SoSe 2015)

Änderung:

8.1 Antragsteller/Leitung der Exkursion: Ulrike Gerhardt

Ort/Ziel: Wien

Datum: **neu** 12. – 14. Juni (Anreise 11. Juni, Abreise 15. Juni)

Anzahl der Teilnehmer\_innen: 21 (20 Studierende, 1 Lehrkraft)

Kosten pro Teilnehmer\_in: ca. 250 Euro

Ergänzungen:

8.2 Antragsteller/Leitung der Exkursion: Prof. (apl.) Dr. Ulf Wuggenig

Ort/Ziel: Salzburg, Österreich

Datum: 12. – 15. Juni 2015 und 03. – 06. Juli 2015

Kurzbeschreibung: 2 Exkursionen im Rahmen eines Masterseminars im Minor Praxisfelder der Künste.

Besuch des Symposiums zu Werk und Personale von Andrea Fraser im Museum Moderner Kunst in Salzburg, Rezeption von Ausstellung und Performance sowie Teilnahme an der Abschlussveranstaltung mit einer Seminarsitzung im Rahmen des Begleitprogramms „Akademie im Museum“ zur Ausstellung „Andrea Fraser“, an dem 8 deutschsprachige Universitäten bzw. Kunsthochschulen beteiligt sind.

Thema/Ziel:

Erarbeitung einer Hauptströmung der zeitgenössischen Kunst, welche sich selbstreflexiv, interdisziplinär und kritisch mit den Strukturen, Mechanismen, Akteuren und Institutionen des künstlerischen Feldes auseinandersetzt, am Beispiel der Praxis, den Arbeiten, Schriften und einer retrospektiven Ausstellung einer Hauptvertreterin der institutionellen Kritik mit hoher Anschlussfähigkeit an die Kulturwissenschaften. Gewinnung von Praxiserfahrungen im Rahmen der teilnehmenden Beobachtung in Kunstmuseumdiskursen und ihrer Reflexion sowie im Austausch mit Studierenden und Lehrenden von 8 Kunsthochschulen und anderen Universitäten und nicht zuletzt einer öffentlichen Präsentation von Arbeitsergebnissen des Seminars in musealer Umgebung.

Dient Block I der Exkursion der Aneignung der Ausstellung und der Beobachtung der Präsentationen von Lehrenden und Studierenden anderer Hochschulen, so lässt sich ein Hauptziel von Block II in Salzburg folgendermaßen umreißen: Im Block wird die Beschäftigung mit Zielen, Ästhetik, Strategien und theoretische Grundlagen von Frasers künstlerischer Praxis vorgestellt. Außerdem steht die Berechtigung der 'Kritik der Kritik' zur Diskussion, aber auch die Frage, welche Art von Kritik in künstlerischen Feldern heute sinnvoll und fruchtbar erscheint.

Lehrveranstaltung:

Institutionelle Kritik im Museum: Andrea Fraser im "Museum der Moderne" am Mönchsberg in Salzburg (März - Juli 2014)

Modul: Wissens- und Praxisformen in künstlerischen Feldern

Minor Praxisfelder der Künste, Masterprogramm Arts & Sciences: Kulturwissenschaften – Culture, Arts and Media

Anzahl der Teilnehmer: 15

Kosten pro Teilnehmer\_in: ca. 350 Euro



- 8.3 Antragsteller/Leitung der Exkursion: Hannes Loichinger  
Ort/Ziel: Venedig, 56. Biennale von Venedig  
Datum: 21. – 25. September 2015

**Thema/Ziel:**

Ziel der Exkursion ist es, die im Seminar erarbeiteten Inhalte auf die 56. Biennale in Venedig und die dort gezeigten künstlerischen Arbeiten anzuwenden. Zudem sind ein Austausch mit Künstler\_innen und Mitarbeiter\_innen der 56. Biennale in Venedig vorgesehen.

**Lehrveranstaltung:**

56. Biennale von Venedig (Seminar)

Modul: 12507000 Moderne und zeitgenössische Kunst

Zuordnung: Major Kulturwissenschaften (ab WiSe 2010/2011) / Kunst und visuelle Kultur,  
2./3./4./5./6. Sem. Leuphana Bachelor (B.A./B.Eng./B.Sc./LL.B.)

Anzahl der Teilnehmer: 20

Kosten pro Teilnehmer\_in: ca. 385 Euro

- 8.4 Antragsteller/Leitung der Exkursion: Cornelia Kastelan  
Ort/Ziel: Berlin  
Datum: einschließlich An- und Abreise 24.-28. Juni 2015

**Thema/Ziel:**

Kunst- und sonstige Institutionen sowie Orte im (halb-)öffentlichen Raum Berlins, die mit bildender Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts in Verbindung stehen, etwa Ausstellungshäuser wie Berlinische Galerie, Haus der Kulturen der Welt, KW Institute for Contemporary Art, Hamburger Bahnhof; Galerien wie Isabella Bortolozzi, Daniel Buchholz, Sprüth Magers, Mathew; Kunstvereine wie n.b.k. oder Schinkel Pavillon; in Berlin ansässige Kunstzeitschriften wie vonhundert oder Spike Art Quarterly; Messeorganisationen wie Berlin ArtWeek; Public Art und Semi Public Art wie im Reichstag zu besichtigen sowie sonstige Räume, jeweils nach Möglichkeit geknüpft an Gespräche mit für sie verantwortlichen Direktor\_innen, Kurator\_innen oder Mitarbeiter\_innen. Die definitive Auswahl wird von deren Verfügbarkeiten sowie der Terminkoordination vor Ort abhängen.

**Lehrveranstaltung:**

Berlin, eine Metropole zeitgenössischer Kunst (mit Exkursion)

Modul: 12505000 Praxisfeld Kunst

Zuordnung: Major Kulturwissenschaften (ab WiSe 2010/2011) / Kunst und visuelle Kultur,  
2./3./4./5./6. Sem. Leuphana Bachelor (B.A./B.Eng./B.Sc./LL.B.)

Anzahl der Teilnehmer: ca. 20

Kosten pro Teilnehmer\_in: ca. 270 Euro (Hin- und Rückfahrt Lüneburg – Berlin sowie vier Übernachtungen)

**Beschluss:**

*Die beantragten Exkursionen werden ohne Kostenzusage genehmigt.*

**7:0:0 – einstimmig –**



**Top 9 Änderung der fachspezifischen Anlage 5.3b Major Kulturwissenschaften – Culture, Arts and Media zur Rahmenprüfungsordnung für das Masterprogramm Arts & Science an der Graduate School**  
(Drs. Nr. 3/1 SoSe 2015)

**Sachstand:**

Im Rahmen der Änderungen der Fachspezifischen Anlage zur Reform der Rahmenprüfungsordnung besteht die Möglichkeit nach §13 Abs. 5 der RPO in besonderen Ausnahmefällen Module zu benennen, die im Rahmen von Zusatzleistungen wiederholt werden können. Um eine prüfungsrechtlich verbindliche und einheitliche Regelung zu treffen, gibt es vom Studierendenservice die Vorgabe, pro Schwerpunkt und Minor jeweils nur ein Modul für diese Wiederholbarkeit zu benennen. Daher musste die Fachspezifische Anlage 5.3 b hierzu angepasst werden. Weiterhin wurde aufgrund der Moduländerungen als Anlage zur FSA 5.3b eine Äquivalenzliste (Seite 11 dieser Beschlussvorlage) erstellt, um für die bereits vor dem Wintersemester 2015/16 eingeschriebenen Studierenden einen Abschluss ihres Studiums sicherzustellen. Die Mitglieder der Studienkommission Arts & Sciences wurden im Umlaufverfahren gebeten, die vorliegende Änderung der Fachspezifischen Anlage 5.3b für das Masterprogramm Arts & Sciences: Kulturwissenschaften – Culture, Arts and Media zu beraten und empfehlen diese dem Fakultätsrat Kulturwissenschaften einstimmig zum Beschluss.

**Beschluss:**

*Der Fakultätsrat der Fakultät Kulturwissenschaften beschließt die vorliegende Änderung der Fachspezifischen Anlage 5.3b für das Masterprogramm Arts & Sciences: Kulturwissenschaften – Culture, Arts and Media.*

**7:0:0 – einstimmig –**

Es beginnt der nicht öffentliche Teil der Sitzung. Die Gäste werden gebeten, den Raum zu verlassen.

Der nicht öffentliche Teil der Sitzung wird beendet.

**Top 11 Verschiedenes**

**Sitzungstermine:**

13.05.2015, 14:30 Uhr

10.06.2015, 14:30 Uhr

08.07.2015, 14:30 Uhr

Es liegen keine weiteren Wortmeldungen vor. Der Vorsitzende dankt den Anwesenden und schließt die Sitzung.

Prof. (apl.) Dr. Ulf Wuggenig  
Vorsitz

Carmen Schneider  
Protokoll