

FAKULTÄTSRAT

ÖFFENTLICHES PROTOKOLL

zur: 4. Sitzung des Fakultätsrates Kulturwissenschaften
am: Mittwoch, den 25.01.2017

Beginn: 14.30 Uhr
Ende: 16:05 Uhr
Ort: Leuphana Universität Lüneburg, 5.019 UC

Leitung: Dekan Apl. Prof. Dr. Ulf Wuggenig
Protokoll: Carmen Schneider

Zur Sitzung war eingeladen worden mit einem Schreiben vom 18. und Ergänzungen vom 20. Januar 2017.

Anwesende:

Professor(inn)en	wiss. ter/innen	Mitarbei- ter/innen	MTV	Studierende	Promovierendenvertretung
Welzel Großmann Leeb Wessely	Hobuß		G. Meyer	Valentin Wagner	Annika Weinert

Entschuldigt: Preuschl

Dekanat: Fischer, Pries, Marina Sahnwaldt

Gäste: Kevin Kunze, Petra Nietzky, Lea Rzadtki, Teresa Schenk

Top 1 Regularien

1.1 Beschlussfähigkeit

Der Dekan begrüßt die Anwesenden, stellt das ordnungsgemäße Zustandekommen der Sitzung sowie die Beschlussfähigkeit fest und eröffnet die Sitzung.

1.2 Die Tagesordnung in der Übersendung vom 20.01.2017 wird wie folgt beschlossen.

Top 1 Regularien

Top 2 Protokolle

Top 3 Mitteilungen (Drs. Nr. 1/4 WiSe 2016/17)

Top 4 Anfragen

Top 5 Wahlen

Top 6 Exkursionen (Drs. Nr. 5/4 WiSe 2016/17)

Top 7 Charta der Vielfalt (Drs. Nr. 2/4 WiSe 2016/17)

Top 8 Lehrveranstaltungsangebot Sommersemester 2017 (Drs. Nr. 3/4 WiSe 2016/17)

8.1 Bachelor



8.2 Master

8.3 Promotion

Top 9 Habilitationsverfahren: Benennung von beratenden Mitgliedern

Top 10 Studienprogrammbeauftrate_r Minor Philosophie (Drs. Nr. 6/4 WiSe 2016/17)

Top 11 Beauftragung von Gastwissenschaftler_innen (Drs. Nr. 4/4 WiSe 2016/17) – nicht öffentlich

Top 12 Verschiedenes

7:0:0**Top 2 Protokolle**

Zur Genehmigung durch den Fakultätsrat steht an das vorläufige öffentliche Protokoll zur dritten Sitzung im Wintersemester 2016/17 vom 14.12.2016.

Beschlüsse:

Der Fakultätsrat genehmigt das vorläufige öffentliche Protokoll der dritten Sitzung im Wintersemester 2016/17 vom 14.12.2016 ohne Änderungen.

6:0:1**Top 3 Mitteilungen (Drs. Nr. 1/4 WiSe 2016/17)**

Mitteilungen wurden bereits versandt.

Ergänzungen

Sonstiges

- 3.16 Die Promovierenden-Vertreterin Annika Weinert und ihre Stellvertreter_innen Lea-Katharina Rzadtki und Florian von Stern stellen sich vor.
- 3.17 Der Dekan berichtet, dass am 11. März 2017 das Zentralgebäude in Anwesenheit von ca. 800 Gästen eröffnet wird. Die Veranstaltung beginnt am Vormittag mit der Eröffnung und wird gemäß aktueller Planung am Nachmittag unter anderem eventuell auch mit Vorstellungen der Fachbereiche der Fakultäten fortgesetzt. Am Abend schließt sich eine öffentliche Veranstaltung der Stadt (Karten sind bereits ausverkauft) an.
- 3.18 Das von Susanne Leeb und Beate Söntgen eingeworbene Promovierendenprogramm „Promovieren im Museum“ in Kooperation mit Museen aus den Bereichen Kunst, Archäologie und Kulturgeschichte in Norddeutschland wird am 06. April 2017, 18:00 Uhr im Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg offiziell eröffnet.
- 3.19 Die Eröffnung der Ausstellung »Hinterbühne I« des Kunstraum, welche sich in Kooperation mit Prof. Dr. Christoph Rass (Historisches Seminar der Universität Osnabrück) der Militärgeschichte der Garnison Lüneburg unter Vorzeichen der Wehrmacht widmet und die Installation von Christian Boltanski am Campus neu zugänglich macht, findet am 8. März 2017 19h in folgenden drei Teilen statt:

»Ozarichi März 1944«, Halle 25



»Megalothymia«, UC 10, Erdgeschoß

Christian Boltanski, »Die Archive der Großeltern«, UC 5, Keller

Top 4 Anfragen

Es liegen keine schriftlichen oder mündlichen Anfragen vor.

Top 5 Wahlen

Berufungskommission Juniorprofessur „Organisation in digitalen Kulturen“ – Nachbenennung

Gruppe der Studierenden

Herr Wagner teilt mit, dass noch keine studentische Vertretung gefunden werden konnte.

Top 6 Exkursionen (Drs. Nr. 5/4 WiSe 2016/17)

6.1 Antragsteller_in / Leitung der Exkursion: Prof. Dr. Ursula Kirschner

Ort/Ziel: Hamburg, Altona

Datum: 27.01.2017 von 10-16:00 Uhr

Thema/Ziel: Anlass dieses Seminars ist die immer stärkere Verdichtung in Altona Altstadt, Altona Nord und Schanze und die mit dieser Entwicklung parallel verlaufenden Reduzierung an Räumen für Clubs, Flächen für Tanz-, Theater- oder Musikkünstler. So ist absehbar, dass die Klubs und das Ambiente an der Sternbrücke dem Brückenneubau weichen müssen.

Bei den vielen anstehenden städtebaulichen Vorhaben, die sich voraussichtlich innerhalb der nächsten 10 bis 15 Jahre in Altona realisieren werden, wäre es erstrebenswert – so der Wunsch von Herrn Gerdemann, Dezernent Wirtschaft, Bauen und Umwelt im Bezirksamt Altona –, wenn es in diesen Vorhaben gelingen könnte auch kulturelle Nutzungen zu integrieren.

Das „wie“, „wo“ sowie die Gelingensbedingungen werden Inhalt des Seminars sein.

Das Seminar hat das Ambiente unter der Sternbrücke und die Clubs ethnologisch erforscht und wird im Bezirksamt Altona die Seminarergebnisse präsentieren und mit den Verantwortlichen diskutieren.

Lehrveranstaltung: Räume für urbane Kultur in Hamburg Altona

Modul: 13603000 Architektur und ihre Vermittlung

Zuordnung: Masterprogramm Education: Bildungswissenschaft - Educational Sciences (M.A.)

Minor Materiale Kultur und urbaner Raum, 3. Sem., Masterprogramm Humanities & Social Sciences: Kulturwissenschaften - Culture, Arts and Media [ab Studienbeginn WS 13/14] (M.A.)

Anzahl der Teilnehmer_innen: 18

Kosten: keine



Beschluss:

Der Fakultätsrat genehmigt in Anlehnung an § 44 Abs. 1 NHG die Exkursion ohne Kostenzusage.

7:0:0

Top 7 Charta der Vielfalt (Drs. Nr. 2/4 WiSe 2016/17)

Sachstand

Im Sommersemester 2016 hat sich der Fakultätsrat mit der sog. „Charta der Vielfalt“ befasst und die neu formulierten sowie für die Leuphana konkretisierten Fassungen in seiner Sitzung vom 08. Juni 2016 zustimmend zur Kenntnis genommen. Die Fakultäten Bildung und Nachhaltigkeit haben die „Charta der Vielfalt“ in dieser Fassung ebenfalls im Laufe des Sommersemesters 2016 beschlossen.

Der Fakultätsrat Wirtschaft hat sich nach der Sommerpause intensiv in mehreren Sitzungen mit der „Charta der Vielfalt“ und der „Charta der Vielfalt der Leuphana Universität“ befasst und dazu nun einen neuen Vorschlag vorgelegt: Die Fakultät Wirtschaft schlägt vor, der „Charta der Vielfalt“ eine Annotation mit allen die Universität betreffenden gültigen Gesetzen, Richtlinien und Ordnungen anzuhängen und die „Charta der Vielfalt der Leuphana Universität“ in „Kodex“ umzubenennen.

Das Frauen- und Gleichstellungsbüro schlägt den Fakultäten Kulturwissenschaften, Bildung und Nachhaltigkeit vor, sich erneut mit der „Charta der Vielfalt“ zu befassen und empfiehlt einen Beschluss im Sinne des Vorschlags der Fakultät Wirtschaft.

Beschluss:

Der Fakultätsrat nimmt den „Kodex der Vielfalt der Leuphana Universität Lüneburg“ in Anlehnung an § 44 Abs. 1 Satz 1 NHG zustimmend zur Kenntnis.

6:0:1

Top 8 Lehrveranstaltungsangebot Sommersemester 2017 (Drs. Nr. 3/4 WiSe 2016/17)

8.1 Bachelor

8.2 Master

8.3 Promotion

Sachstand

Vorgelegt wird das Lehrveranstaltungsangebot für das Sommersemester 2017 inklusive der Lehraufträge.

8.1 Bachelor

Die Studienkommission der Fakultät Kulturwissenschaften (Bachelor-Programme) hat dem Fakultätsrat der Fakultät Kulturwissenschaften das Lehrveranstaltungsangebot in ihrer Sitzung vom 18.01.2017 einstimmig und ohne Auflagen zur Beschlussfassung empfohlen, wobei fehlende Angaben zu Prüfungen und Terminen nachgetragen werden müssen. Die Studienkommission hat ferner einzelne Empfehlungen zur Ergänzung und Korrektur des Lehrveranstaltungsangebotes ausgesprochen, die durch das Studiendekanat umgesetzt werden.



8.2 Master

Die Studienkommission Humanities & Social Sciences hat für das Lehrangebot in der vorliegenden Form (inkl. Lehraufträge) die Studierbarkeit für das Masterprogramm Kulturwissenschaften – Culture, Arts and Media festgestellt, in der Drucksache näher spezifizierte Auflagen und Anregungen formuliert und dem Fakultätsrat empfohlen, das Lehrangebot (inkl. Lehraufträge) in der vorliegenden Form zu beschließen.

Beschlüsse:

Der Fakultätsrat beschließt in Anlehnung an § 44 Abs. 1 Satz 1 NHG das Lehrveranstaltungsangebot für das Sommersemester 2017 inklusive der Lehraufträge und beauftragt das Studiendekanat, erforderliche Ergänzungen und Änderungen vorzunehmen. Bezüglich der Problematik von Exkursionen in Pflichtmodulen beauftragt der Fakultätsrat das Dekanat zu prüfen, welche Möglichkeiten – etwa über eine Neuausrichtung des zentral eingerichteten Unterstützungsfonds für Exkursionen – bestehen, Studierende auch bei kürzeren Exkursionen insbesondere in Pflichtmodulen finanziell besser zu unterstützen.

6:0:1

Der Fakultätsrat beschließt in Anlehnung an § 44 Abs. 1 Satz 1 NHG das Lehrveranstaltungsangebot im Promotionsstudium und regt an, weitere kulturwissenschaftlich spezifische Angebote im Modul Forschungsmethoden des Promotionsstudiums aufzunehmen.

7:0:0

Top 9 Habilitationsverfahren: Benennung von beratenden Mitgliedern

Sachstand

Gem. § 11 Abs. 3 der Habilitationsordnung der Leuphana Universität berät die erweiterte Habilitationskommission über die didaktische Befähigung der Bewerberin oder des Bewerbers unter Berücksichtigung der eingeholten Berichte. Hierzu wird je ein vom Fakultätsrat bestelltes Mitglied der Mitarbeitergruppe und der Studierendengruppe mit beratender Stimme beteiligt.

A Gruppe der wissenschaftlichen Mitarbeiter_innen

Elisabeth Heymer

B Gruppe der studentischen Mitglieder

Anna Kipke

Beschluss:

Der Fakultätsrat bestellt Frau Elisabeth Heymer und Frau Anna Kipke als beratende Mitglieder im Habilitationsverfahren von Dr. Sabine Kampmann.

7:0:0

Top 10 Studienprogrammbeauftrate_r Minor Philosophie (Drs. Nr. 6/4 WiSe 2016/17)



Sachstand

Durch das Ausscheiden von Prof. Dr. Yvonne Förster ist die Position der Studienprogrammbeauftragte_n für den Minor Philosophie neu zu besetzen. Die Studienkommission hat in ihrer Sitzung am 18.01.2017 Herrn Prof. Dr. Roberto Nigro als Studienprogrammbeauftragten vorgeschlagen, der dankenswerterweise bereit wäre, dies zu übernehmen.

Beschluss:

Der Fakultätsrat stellt gem. § 11 Abs. 2 Satz 5 GO das Einvernehmen mit dem Vorschlag der Studienkommission, Herrn Prof. Dr. Roberto Nigro als Studienprogrammbeauftragten für den Minor Philosophie zu benennen, her.

7:0:0

Es beginnt der nicht öffentliche Teil der Sitzung. Die Gäste werden gebeten, den Raum zu verlassen.
Die Gäste werden wieder herein gebeten.

Top 12 Verschiedenes

Nächste FKR-Sitzungen:

09.02.2017, 14:30 Uhr

08.03.2017, 14:30 Uhr

Es liegen keine weiteren Wortmeldungen vor. Der Dekan dankt den Anwesenden und schließt die Sitzung.

Apl. Prof. Dr. Ulf Wuggenig
Dekan

Carmen Schneider
Protokoll